

-: संपदाक :-



सर्गवासी
हित जिया लाल सराफ

d May, 1901–17 April 1975

अनका सु
वन र
ने शं
नन्दी

शक्ति रहस्य

संसार में किसी भी कार्य में हाथ डालने से पहले शक्ति की आवश्यकता है। जब तक 'शक्ति' जो जीव को अपने ही अन्दर मौजूद है। उस शक्ति को काम में न लवे। किसी काम में सफलता न होती है और न होगी।

जीव को अपनी शक्ति का ज्ञान नहीं है। सब पदार्थों में अपनी अपनी शक्ति अपने अन्दर है। जीव में शक्ति का भांडार है। जिस तरह लकड़ी के अन्दर आग छुपी हुई है और लकड़ी को भाला नहीं कि सुई में आग की शक्ति अन्दर है। जब इसकी शक्ति 'आग' प्रकट होकर बाहर आती है तो पदार्थों को भस्म कर देती है तो लकड़ी अपने असली 'आग' के स्वरूप को प्रकट कर सब इसी तरह जीव के अन्दर शक्ति का इसी और वह शक्ति जीव के अन्दर है। उस को अनुभव नहीं कि मैं क्या हूँ। उस शक्ति से इस वं

जैसा चाहें अपनी अवस्था को बना सकते हैं।
 हमारे प्राचीन ऋषि, मुन्नी महात्माओं में शक्ति-
 यां और सिद्धियां थीं। वह शक्तियां हममें भी हैं।
 (पुरुषार्थ) पुरुषार्थ करने की जरूरत है। पुरुषार्थ
 का मतलब है, (पुरुष-ऽर्थ) पुरुष का धन। जब
 जीव पुरुषार्थ करें, और दृढ़ रहें तो उस महाशक्ति
 को उजागर कर सकता है। वह महाशक्ती जो जीव
 के अन्दर है। उसकी परा शक्ति, ज्ञान शक्ति,
 क्रिया शक्ति, बुद्धि शक्ति, चित्त शक्ति वगैराह
 कहा गया है। इस महान शक्ति को जगदम्बा
 (जगत् माता), जगत जननी इत्यादि नामों
 से कहा गया है। और इन्हीं नामों से शक्ति
 का पूजन अर्चन किया जाता है। सारा जगत्
 शक्ती से ही बना है और बनाया जाता है।
 तमस आविष्कार जो जगत् में हुए हैं और न
 नए आविष्कार होते हैं। शक्ति ही
 कारण है। शक्ती के सिवा कुछ नहीं
 भवानी सहस्रनाम में पह
 और नन्दीगण का समवाद लिखा है।

शंकर से पूछता है। महाराज मुझे प्रश्न है।
कृपाकरके मुझे प्रश्न का उत्तर दीजिए।

आप जगत के स्वामी होकर आप आंखें
बन्द करके सदा किस का स्मरण करते हैं और
किस के ध्यान में सदा रहते हैं। क्या आप
से बढ़कर कोई और ऊपर भी है। जिसका
आप ध्यान करते हैं। तो शंकर उत्तर देता है।
हे नन्दीगण सुनो! यह रहस्य है। तीन गुण
वाली श्री शक्ति नाम की शक्ति मेरे अन्दर
है उसी के बल से मैं इस संसार को पैदा
करता हूँ। पालता हूँ और उसी में लीन होता
हूँ। उसी के बल से मैं जगत, पहाड गंदियां
समन्द्र जो भी संसार में देखते हो। बनाता
हूँ। यह सब जगत उसी शक्ती का विकास है।
उसी शक्ति का ध्यान करने से अर्ण करने
से सब सिद्धियां प्राप्त होती हैं इसे लिए
इसी का सदा स्मरण करता हूँ। हे एक
मनुष्य में यह देवी रूप शक्ती लुप्त है और
इस को प्राप्त करने की आवश्यकता है।

आपको मालूम होगा कि हम^{जब} बच्चे थे तो हमारी माता बच्चपन में हमको इसी शक्ति माता के स्वरूप का बीज डालती थी और कश्मीरी भाषा में हमको बार बार कहती रहती :— (कश्मीरी में) — “जेन सांज जूनय, अन्गन अन्गन क्यथ तय जीव, यिम कस गनेयि, राव यस गनेयि, राय क्या द्युतय खसबुन गुर वसवुन्य नाव, तटय क्यथ वंदुस व तुन जुनुय, तरि बुहुम छोटय मोदुय मामुनि हना, रमि द्युतगम गव टर, सुय लोदम जजीरे, जजीर लजिम नचने, काव लंगिा बुद्धिने, गान्ठ लजिम असुने, लुकुस म्योः कौलु तारुकुय” — अर्थात् माता “जून” प्रकाश जीतना है। प्रकाश क्या है? अंग अंग में अर्थात् हर एक चीज में चित्त और जीव जानना है। वह किसको प्राप्त हो। जिसको राव अर्थात् खयाल की दृढ़ता ने क्या दिया, बढ़ने के लिए छोड़ा और उतरने के लिए किशोरी (अर्थात् प्राणायाम)। उसी किशोरी

से उतर गई। "तू" यानी नाराम (वा भिरथान) के तरफ वहां मैं ने देखा, कोटी मोटी कुल्हत्तिनी, उसी ने मुझे "घी" बरतान में, दिया, वह मैंने अन्दर डाला और सुभको सारा जगत अपना ही स्वरूप दिखाई दिया। लोगों ने हंसा, यह कौन मेरा, जो मेरे कुल का तारक होगा माता अपने पुत्र को बचपन से ही उसको यह ख्याल रखी बीज डाल देती थी। कि हे पुत्र तुम्हारा कर्तव्य है। अपने कुल का तारक बनना, यह उपदेश माता सबसे पहले अपने बच्चे को देती थी। ताकि यह बच्चा बड़ा होकर अपने कुल का तारक बनेगा। यज्ञसूक्ती के पहले तब में दो श्लोकों में इसी का निर्णय किया गया है।

यहां कश्मीर में शक्ति उपासना ही प्रचलित थी जिस समय श्री शंकराचार्य महाराज बुद्धमत को खखन करते कश्मीर पहुंचे- तो उस वक्त यहां श्री अग्निनवगुप्त जी शक्ति मत के आचार्य थे। जब श्री शंकरा-

चार्य जी उनके पास शास्त्रार्थ करने आये।
 श्री शंकराचार्य जी शिव के उपासक थे। शक्ती
 को नहीं मानते थे। श्री अभिनवगुप्त जी ने उन
 को कहा। यह उग्रत शक्ती का विकास ही ब्रह्म
 में रहती है। उस शक्ती का विकास ही
 यह सारा संसार है। पञ्चस्तवी के पहले तब
 के पहले तीन (३) श्लोकों में श्री कुण्डलिनी
 शक्ती का वर्णन किया गया है। साँड़े तीन
 बार लिपटी हुई वह छोटी मोटी कुण्डलिनी
 जिसको जाग्रत हो। तो वह जन्म मरण से
 छूटता है। उसको दूसरा जन्म प्राप्त नहीं हो
 सकता। वह मुक्त हो जाता है।

श्लोक :- संसार कुहरादऽस्मात् निगन्तव्यं सर्वं
 पौर्षं यत्नमाश्रित्य हरिषो वारि मञ्जराले ॥

अर्थ :- योनि से निकल जैसी मंजु होर,
 पनुने बल किन्त्य हि नौरिध
 पुरुषार्थ पनुनि यत्न सुख्य, ह्यकाना
 बिधु पण्ड्य सुह पंजर मंजु
 नेराने

श्लोक :- सारेण पुरुषार्थेन स्वेनैव गरुडध्वज,
कश्चित्त इव पुमानेव पुरुषोत्तमतां गता॥

अर्थ :- पन्ने पुरुषार्थ कि ज़ोर किन्ध्य,
जीव ति कुय पानु नारायण बनान।
पुरुषण मंज आसान खाल काहं पुरुष,
युस पुरुषोत्तम बानस प्यठहुवातन॥
अपनी शक्ति के बगैर उपासक को परमात्मा की
प्राप्ति नहीं होती।

श्लोक :-

आपद्वनमऽननतोहा, परिप्लुविता कृति।
पुरुषार्थं क्रकच चिक्कन्नं, नैव भूयः परोहिति॥

अर्थ :- आपदा रूपी युस अन्तु रोंस जंगल,
फलनति शकालि युस बीजनु विवोन।
पुरुषार्थ कि लेनि सृत्य चट्थ चट्थ,
वि आपदा जंगल पतु हुनु खसान॥

“अयमात्मा शक्तिहीने लाम्ब्यः”

अर्थ :- शक्तिहीन को परमात्मा प्राप्त नहीं
होता और जन्म मरन से छूट नहीं सकता।

इसलिए शक्ति की उपासना करनी चाहिए।
चित्त शक्ति पूर्ण प्रेम स्वरूप है और सर्व व्यापक
है। चित्त शक्ती के प्रसन्न होने के लिए स्वाहिदा,
लोभ, क्रोध और अहंकार रूपी मल को
मल्लो रूपी तलवार से काटकर शक्ती माता
के चरण कमलों पर अर्पण करें। तमाम प्राणि-
यों से प्रेम उत्पन्न करें। अपने स्वरूप का
औरों में देखें और तमाम प्राणियों के स्वरूप
को अपने में देखें। भेद भाव का हमेशा के लिए
छोड़ दें। अपने जैसा औरों को आत्मवत् समझें।

बालक, यौवन, वृद्ध स्त्री, राजा, साधु,
पापी, मूर्ख, विद्वान वगैरह सब के ऊपर प्रेम
पूर्वक एक नजर से देखें। शुद्ध विचार को
ही निरंतर अन्तःकर्ण में उदय होने दें, अशुद्ध
विचार को पाद मत आने दें। शुद्ध विचार
और शुद्ध-आचरण का पालन करने से शक्ति
माता प्रसन्न होती है। शक्ति माता को ही
प्रसन्न करना है। इसलिए शक्ति माता का
ध्यान करें। उपासना करें। शक्ति ही जीवन है।

शक्ति ही सत्य है। शक्ति ही धर्म है, शक्ति ही सब कुछ है। शक्ति ही की सर्वत्र आवश्यकता है। शक्तिशाली बनें, मलबान बनें, वीर बनें, निर्भय बनें और स्वतन्त्र बनें।

इस मांस और रक्त रूपी जिस्म में जिसको शरीर कहते हैं। आपके लिए एक रथ है। जिस पर चढ़कर आप कहीं भी पहुंच सकते हो। इस शरीर रूपी रथ को काम में लावें। इस शरीर रूपी रथ के जरिये वैकुण्ठ पहुंच सकते हो। कायरता कीड़ कर सजीव बनें। आपके अन्दर शक्ति का भण्डार है, आपके जीवन का उद्देश्य, विशेष जीवन की प्राप्त करने का है।

जियालाल सराफ

(समाप्तम्)

प्रार्थना

मांज भवान्य कुम में बंड चान्य आश
 में ति बोजतम चू जारी ।
 हुस पथर प्योमुत तुलुम थोद ,
 कासतम में लाचारी ।
 पाद्य सेवन करहावौ न्य ब चोन,
 लगय पादन चै पारी ।
 ध्यान दारु चोन हृदयस मंज जन,
 बिहिध चू तिलकदारी ।
 वोन्य ब भववु चान्य गोण तुलक्षण,
 कांशिरिस मंज सारी ।
 पादुन्य चान्यन ब लागय,
 लोस पोश चार्थ चारी ।
 चानि दर्शन बापध में गोम,
 यैचकाल प्रार्थ प्रारी ।
 हावतम मोख कासतम में जन्मु,
 जन्मन हुंज खारी ।
 कोर में पञ्चरत्न तरजमु,
 कांशिरिस मंज जारी ।

बुध बोपकार वाति बखत्यन,
मैति बनि बान्य चारी ॥

प्रारम्भ

माज बोआनी छिम मै बूझ मै ते बोर तम नु रारी
छिस न्हि सियोन कर्ता वो नि नु चोन लगे पावोन नु रारी
दियान वाव चोन नु रारिस म्भर नु रारि बेह नु रारि
वो नि नु रारि चोनी गोन ते लकहन काशिस म्भर सारी
पावने चोनि नु रारि लगे लोव पोश नु रारि रारी

चाव नु रारि नु रारि बापे मै गोर नु रारि काल नु रारि
माव तम मोव क काशिस मै नु रारि नु रारि म्भर सारी
कोर मै नु रारि नु रारि त्रि नु रारि काशिस म्भर सारी
नूते वो पकार वाते लकहन मै ते
मै नु रारि चोनी गोन

○

ॐ

ध्यान

सृष्टौ समस्थापनाय तु उपहरण विधौ

सर्वेषामऽर्गतानाम् निज मीहमवशाद् मोहणे नौ ग्रहीषि,
नित्यं क्रीडा प्रसक्ता रचयति सकलं ऽक्रमेण वयात्म।

स्वात्म शक्त्या प्रपञ्चसः ।
सा नः स्नानाय भुयाद्ऽभिमत फलम् ।

भद्रकाली च काली ॥

یوسف پنهان کیا کران سر شئی تھتی سہما

یوسف دوان موہ تہہ نش یوت کڈان
کریمہ روستے سارے بے بندہ شریف یوسف

مشرراؤنس پیٹھ چھ ساہر تھوان

سوئے بدہ کالی کھ بیان سورویہ ستوں

رُحمتن اُسہ گانچیمتہ کھل آسرتن اُسہ دوان

योसु पननि नहिमा किन्थ करान

सृष्टी धेती संहारः

युरु दिवान मोह तम् निश पोत कडान,

क्रमं रोस्तुय सारिनुय बंदिशान योसु
 मुचरावनस प्यठ ह्य साम्रथवान,
 सोय मद्रांती कल्याण स्वरूपु सोस
 रंक्षितन असि कांक्षमुत्य फल आस्यतन असि
 दिशान ॥



ओं नमः त्रिपुर सौन्दर्य ॥

—४ लघुस्तवः —

ॐ ऐन्द्रस्येव शरासनस्य दधती
 मध्ये ललाटं प्रभां,
 शौक्तीं कान्तिमनुष्या गौरिव
 शिरस्यातन्वती सर्वतः।
 एषाऽसौ त्रिपुरा हृदि द्युतिरिवोष्णांशोः
 सदाहः स्थिता ।
 दिन्द्यान्वः सहस्रपदैस्त्रिभिर्धं
 ज्योतिर्मयी बाङ्गमयी ॥३॥

یشت از هزاره کان پیش رفت منتر لالاس و آانی

تَرَنَمِ شمسِ سفید ورنِ دفتی - شیریں میٹھ لو بہ چمکان
 ہر لہریں میس بر بہر بندہ یا ٹھٹھ، چمکے ورنِ دفتی روز آتی
 سو سے تیرے لہریں سندرہ سائیں ہر لہریں مندرہ ورنِ دفتی
 سو سے جوئی سور واپ سر سوئی سور واپ بھٹھ بھٹھ کی تین
 تیرن پلین ہنسند اشک بہہ کنی، تر و دریاپ اسے تر و تین

यन्द्राज सन्ज हिश कसान बुरख दारबुन्य ही भवानी
 मंज लहाटस गहु चै चमकान दिप्ति चै शबानी
 सासुबद्य सिरियि बेवि चन्द्रमु जन चै फोत्वमुत्य चोपारी
 त्रिमवनस योहय चीन जोति रूप कासि प्रथ
 कांसि खारी ।

योहय ध्यान चीन माता गोपरायि हृदयस
 मंज मे रज्जयतन ।

युथ बे बनूहा परिपूर्ण सथ चित्त आनन्द गण
 चैटितनम पापन म्यान्धन कर्धतनम तिक
 मे जानी ।

सरस्वती हुन्द प्रसाद बन्यतनम, युथ मे
 खुलिहे बाणी ।

या माता त्रपुसी लता तनुल सत्तन्तुस्थिति स्पर्धिनी,
वाग्बीजे प्रथमेस्थिता तव सदा तां तन्महे ते वयम्।
शक्तिः कुण्डलिनीति विश्वजनन व्यापार बद्धोद्यमा,
हात्वेत्यं न पुनः स्पर्शन्ति जननी गर्भेऽर्भकत्वं नराः ॥२॥

یوسف زادیجہ تہریلیہ لکھنؤ میں تاریش بیگم کے چہرہ ملا
ساز تروار زادیجہ و لہجہ نہیں گندنی شکستی چہرہ ناو
پہنچا چھپرے سن منتر کلا یوسف شکیست چہرہ آسانی
سوسے کلا زکات پادکر نہیں بیچھے اسوئی و دیوگی
امہ کے دیان نہیں منشی زانہ کر سنا کر سہ سپیش
گرچہ باؤں شرمی باؤں او کر بیہرہ بیہرہ منشی

युसु जाविजि तोरेलि लंजि हुंजितारि हिश वध हु कहेलव,
शादत्रुवार जाविज वलिथ यस कुण्डलिनी शक्ती
बीज अहरस मज कला योसु ठीकिथ के आसानी,
सोय कला जगथ पादु करुस आसुन्य दव
अनिकुच दान युस वनुष्य जानि, कर दना
गंम बावस शुर्थ वास अदुजर बीन बेवि वनुष्य॥

दृष्ट्वा संभ्रमकारि वस्तु सहसा
 ऐ ऐ इति व्याहृतं ,
 येनाऽऽकृत वशादऽपीह वरदे
 बिन्दुं विनाप्यक्षरम् ।
 तस्यापि ध्रुवमेव देवि तरसा जाति तवानुग्रहे,
 वाचः सूक्ति सुधारसद्वचसु बोनिर्धानि वक्त्राब्जज्ज

ہی دیوی یو دو کا کہ خوفناک چیز و چھتے چل چل
 کئی اے اے بہت درد سے سیدی خطاب
 میرے مجرا لیں تیرے منت پر بیٹھ لیں خون آنکھیں
 میری آلی لہندہ جو کچھ لہندہ تر صلیب امرتہ کے ساتھ شریہ

ही दीवी योद काह खोफनाक चीज
 वीदथ जल जल,
 करि ऐ ऐ बिन्दु रौस्तुच सपदि
 तल ती हल ।

यिधि मुजरा तलति मन्त्र बनि तस चोन अनुग्रह
 नेरि वाणी तसुन्दि मोखु निशि कूटि असद्यतुकुय
 सु श्रेह ॥

यन्नित्ये । तव कामराजमपरं संज्ञाहरं निष्कलं,
 तत्सारस्वतमित्यवैति विरतः कश्चिद्व्युदयश्चेदुवि ।
 आरुख्यानं प्रतिपर्व सत्य तपसो यतकीर्तयन्तो द्विजाः
 प्रारम्भे प्रणवारूपद प्रणयितां
 नीत्वीच्चरन्ति स्फुटम् ॥१॥

ہی نہتہ روئی دویم منتر حین کامہ راجہ ناوا آسہ ون
 شے منتر تیشکل منترہ کا نہتہ پرتھوی پیٹھ چھ زانہ ون
 مے گوسار سو تہ پینز اکبریت تہ ہی ریشی جی پران
 دویم پرون پیٹھ پرتھمن اشیک ویا کھیان چھی کران
 وانہ ناوتھ او چھ جابیر پیٹھ ہی منتر اشچان کران

ही नित्यरूपी दौयुम मन्त्र चीन कामः राज नाव
 आसुवन।
 सुय मन्त्र निष्कल वनिध कांह पृथ्वी प्यठ कु जानुवन,
 सुय गव सारसोत बीजु अहर सततप ही जेष
 द्वि परान।

वोतम परवन प्यठ ब्राह्मण अस्थुक व्याख्यान
 द्वि करान,
 वातुना विध ओचि जायि प्यठ यी मन्त्र उश्चारण
 करान ॥

यत्सद्यो वचसां प्रवृत्तिकरणे दृष्ट प्रभावं बुधै,
स्तातीर्थीकमह नमामि मनसा त्वद्गीजमिन्दुप्रभम्
अस्त्वौर्वोपि सरस्वतीमनुगतो जाड्याम्बु-

विच्छिन्नये,

गौः शब्दो गिरि वर्तते स नियतं योगं

विनासिद्धिदः॥

॥५॥

ترتیبہ پیر اکبرک ہما وانی کھلن سہٹ گاہی وچان ۴ ۴
تتھ اکبرس ترندہ فیتہ سو ستس جھپس بہ منہ کنی ترنام کران
سور روپ شیتہ سہ لوگ دار نایہ ستہ ستیدی دوان
مور کہ روپی پاپیس گالہ باپتہ واڈو نامی اگن بنان

त्रेयमि बीज अक्षरक महिमा वाणी खुलुनस प्यठ
दाना बुद्धान,

तथ अक्षरस चन्द्र दिपति सोसतिस कुस वमनु

किञ्च प्रणामकरान

सौरूप वनिध सुयोग दारनायि रोसतुय सेदी

दिवान,

मूर्ख रूपी पापियस गालनु बापथ वाडव नामी

एकैकं तव द्रवि बीजमनघं सव्यञ्जनाऽव्यञ्जनं,
कूटस्थं यदि वा पृथक् क्रमगतं यद्वास्थितं
व्युत्क्रमात्।

यं यं काममऽपेक्ष्य येनविधिना केनापि वा
चिन्तितम्,
जप्त वा सफलीकरोति सहसा तंतं समस्तं नृणाम्॥
(६)

ہی دپوی لیس پیر چون پیر اچھر یو کئے
دوشہ ریس یا دوشہ سوس یا ولہ سیوڈ یا بیون یو
بیمیمیمیم کامنا پر با پتھ لیس منش آسہ زبان
تمش منشس بہ تہر س مشر ساری مطلب اچھی نیران

ही दीवी युस परि चीन बीज अक्षर
यौद कुनुय,
दूषि रौस या दूषि सौस या बुलटु ह्यौद या
व्यौन व्यौनुय।

यैमि यैमि कामनायि बापथ युस मनुश आसि जपान,
तमिस मनुशस बवुसरस मंज सारी मतलब छी
नैरान ॥

वामे पुस्तक चारिणीमऽभयदां साहस्रजं दक्षिणे,
भक्तेभ्यो वरदानपेशलकरांकपूर कुन्दोज्ज्वलाम्
उज्जृम्भाम्बुज पत्रकान्त नयनस्निग्धप्रभातो-
किनीं,

ये त्वामऽम्ब न शीलयन्ति मनसा तेषां
कवित्वं कुतः ॥७॥

कहो वरिस अहस मन्त्र ठेने पोतक दोरमुत ही भवानी,
दूधेनिस अहस नु पोवाल बीसि सैती अहे दोआनी
याक अहे चोन पियोश न भक्तिस दे दोआनी
पियो अमि मन्त्रोश निसरोश न भक्तिस उहेचानी
निस ये दिआन कर चोन अमिअन तस प्रसन बनानी
असे काहे से भिजे रक्तस मन्त्र तस चिह दानावानी

खोवरिस अथस मजं चे पोस्तक दोरमुत ही भवानी,
दक्षिनिह अथस जपमाल बैयि सुत्य अमय दिवानी।
ब्याख अधु चीन पम्पोशि जन बखत्यन वर दिवानी,
फोत्यसुत्य पम्पोशि नेत्रवजन च बखत्यन बुद्धानी।
युस यि द्यान करि चीन अम्भा मन तस प्रसन्न बनानी,
आसि कांह सु यथ जगतस मजं तस छिदाना बनानी।

ये त्वां पाण्डुर पुण्डरीकपटल स्यष्टाभिरात्र प्रभाम्
 सिञ्चन्तीमऽमृतं दुर्वैरिव शिरो ध्यायन्ति मूर्ध्नि स्थिताम्।
 अश्रान्तं विकटस्फुटाक्षर पदा निर्याति वक्त्रान्बुजा,
 तेषां भारति! भारती सुर सरितकत्तोत्तलो लोमिवत्॥
 (८)

یہ سونے کی پٹھانیں دلیپ پاٹھ خوش ترے دیتی دھانی
 ورنہ کران امریتہ کے ترھٹہ تمہ چے یو آئی
 یس یہ دیان کر نہ ہانڈس منہ چہ تہس نیرانی
 بے روک پاٹھی تہنہ من کہ لہہ سر سوئی ہنزدانی

युस सफेद पन्पोश डत पाण्थ
 खोश त्रै दिक्ती बुझानी,
 वर्शुन करान अमरथतुकुय वट,
 तमिचे यिवानी ।
 युस यि द्यान करि ब्रह्माण्डस-
 मंज द्वितस नेरानी,
 बे रोक पाण्थ तसुन्दि मोखु निशि
 सरस्वती हुंज वाणी ॥

ये सिन्दूर पराग पुञ्जपिहितां त्वत्तेजसां द्यामिमा,
 सुर्वी चापि विलीनयावकरस प्रस्तारमऽग्न्यामिव।
 पश्यन्ति ह्यणमऽप्यऽन्यमनसस्तेषामऽनङ्गज्वर,
 कलान्तस्त्रस्त कुरङ्ग शावकदृशो वश्या भवन्ति स्फुट

(६६)

چاہ تیز کنی نیس اکھا وچھ سیندر برتری تھے آکاش
 پر تھی لاجھ رنگہ فٹم شروچھ استس منس باس
 نہ ڈلے وئی گھینہ ماترس نیس یہ دیان دارانی
 سارے شکستی تریہ روپ بنہ تھن چھ قولو لوانی
 ترمہ شکستی یمن کامہ دلہ تہر سہر سہر سہر آلی
 تہرہ پاٹھی بہرہ کھوڑ تہرہ ہر گہ سچیر کاٹھہ چھ رٹانی (۹)

चानि तीज्ज किन्थ युस असा बुद्धि सेंदरि बंद्यय आकाश
 पृथ्वी लाहि रंग फटमुत्त बुद्धि आस्यस मनस बास।
 न उल्लुबुन्थ ह्यणु मात्रस युस यि द्यान दारानी,
 सारुय शखती वुयि रूप वनिथ तिमन द्विकोबू यिवानी
 तिमु शखती यिमन कामदीव तीर सुत्य बन्द करानी,
 तिथु पाव्य विथु खूबमुत मृगु बचि कांह बुय रटानी॥

०

चञ्चत्काञ्चनकुण्डलाऽङ्गुदधरामाऽवदुकाञ्चीस्रजम्
 येत्वां चेतसि तद्गते ह्यणमपि ध्यायन्ति कृत्वा स्थितम्।
 तेषां वेश्मसु विभ्रमादऽहरहः स्फारीभवन्त्यश्चिरं,
 माद्यत्कुञ्जरकर्णताल तरलाः स्थैर्यं भजन्ते श्रिया ॥
 « २० »

چکیم وین سوینہ موختہ کنیہ واجہ منترہ بہشت لاکانی
 سوینہ سنتر تاگرہ پیر زلہ و فی حیکہ تر کمرس گندانی
 لیس یہ دیان چون منتر منس تھتی پیچہ لیس لاکانی
 تس روزہ شانہ شوکت گرس تریر تامتہ لخمی
 سو لخمی یوسہ ندسہ کنیہ چہ خسر کتر یاتھتی تر زلہ لاکانی
 سارے سمیدایہ تس پور شس قرار کرتہ چہ روزانی
 « 10 »

चमकवुनि सोनु मोरखतु कनुवाजि महुबंद चलागानी,
 सोनु सजं तागुर प्रजलबुन्य करख च कमरस गंडानी।
 युस यि द्यान चीन सजं मनस तथ्य प्यठयुसलगानी,
 तस रोजि शानु शौकत गरस चेर तामथ लहमी।
 सो लहमी बोसु मदहस्य कनुचि हस्काच पाठ्य चञ्चल
 सारेय सम्पायि तस पुरुषस करार करिथ छि रोजानी॥
 आसीनी

आर्भक्ष्याशशि खण्ड मंडित जटाजूटां नृमुण्डस्रजं,
बन्धूक कुसुमारुणाम्बर धरां प्रेतासनाध्यासिनीम्।
त्वां ध्यायन्ति चतुर्भुजां त्रिनयनामाऽपीनतुङ्गस्तनी;
मध्ये निम्नवलित्रयाङ्किततनुं त्वद्रूप संवित्तये ॥११॥

شتر پور و نه چانه جبطه مكله نالي منشيه كليه ماله سوس
بند و نه پو شتر رنگه سورخ پو شتر كليه سورخ و نه سوس
كمرس تاگر گنڊه تر و تر بوز تر نه ني هقير داراني
چون سور و پ زاننه باينه يه ديان كهفتي چيه سوراني
« ۱۱ »

शूबुनि चानि जटु मुकटु नात्त मनशि
कल मालु सोस , ४ ४ ४
बन्दूकु पोशि रंगु सोरख पोशाकु
तलु सोरदु आसुनु सोस।
कमरस तागुर गन्डिथ चौतुरबोज
त्रे नेथुर दारानी ,
चोन सोरूप जानु बापथ यि
हान बाखती छि सोरानी ॥

जातोऽप्यल्प परिच्छेदे हितिभुजां

सामान्य माने कुले :

निःशेषावनि चक्रवर्तिपदवीं लब्ध्वा प्रतापीकृतः।

यद्विद्याधर वृन्द वन्दित पदा श्री वत्स राजोऽभवत्,

देविः त्वच्चरणम्बुज प्रणतिजः सोऽयं

ब्रह्मादीदयः ॥ ३२ ॥

काहे राजा मोमूली कोलस मंज आसि जामुत,
कुल पूथ्वी प्यठ करान आसि राज
तस चक्रवर्तस पादन दीवता द्वि पूजानी
कु सहिसा तस चानि पादि पूजायि हुन्ज
नेहरवानी ॥ (१५)

काहे राजा मोमूली कोलस मंज आसि जामुत,

कुल पूथ्वी प्यठ करान आसि राज

आखन प्रोव मुत।

तस चक्रवर्तस पादन दीवता द्वि पूजानी,

कु सहिसा तस चानि पादि पूजायि हुन्ज

नेहरवानी ॥

चण्डि! त्वच्चरणाम्बुजनिविधौ बिल्वी दलोत्तुष्टः
 नृदथत्कण्टक कोटिभिः पारित्यं येषां न जग्मुः कराः॥
 ते दण्डाडकुश चक्रचाप कुलिश श्रीवत्स मत्स्याङ्गितै-
 र्जायन्ते पृथिवीभुजः कथमिवाम्भोज प्रभैः पाणिभिः॥
 «१३»

ای ژندی چانی ژدن پوزایه سیطه لیس آتانی
 بیل لوش ژندی ژندی کندی استو آتیه لیس چیه تهنانی
 لونگ تیه تیر کمانه بیه تیر کمانه کندی خسته ستو و سانی
 تھی آتیه سوس پوروش ییم ز نیمه راجه راجه راجه
 (۱۳)

ही ढण्डी चान्य चरण योजायि प्यठ युस अनानी,
 व्यत पोश चंद्य चंद्य कण्डि सूत्य अधु
 यस वि द्यनानी ।
 टांग तु तीर कमानि हुन्ध यस कण्डि स्वशि
 सूत्य वसानी ।
 तिश्य अधु सोस पोरुष बैयि जन्मु राजि
 महाराजि बनानी ॥
 (13)

विप्राः ह्योषि मुजो विशास्तदितरे ह्यीराज्य मन्वाखैः
त्वां देवि! त्रिपरे! परापर मयीं संतर्प्य पूजाविधौ ।
यां यां पार्थयते मनःस्थिरधियां तेषां त एव ध्रुवम्,
तां तां सिद्धिमवाप्नुवन्ति तरया विधैरविघ्नीकृता ॥
(२७)

برہمن راجہ ویش یا شدہ چانی لہذا کرائی
دود گوبہ، تاجہ، شراب، لوزا یہ کنی ترے این کرائی
شر وایہ کنی یہ کیشترھا ممکن چھوڑو رکن دیوانی
بے روک پاتھو دیکھو روستے سیدی سہ پراوانی
(۲۷)

ब्रह्मण राजि वैश या शुद्ध चानी पूजा करानी,
दोद, ग्यव, माक्क, धुराब पूजायि किन्य
चै अर्पन करानी ।

श्रदायि किन्य यि केन्हा मंगन दुख
जोरु र तिवन दिवानी,
बे रोक पाठ्य बैगनु रौस्तुय सेदी
सु प्रावानी ॥

शब्दानां जननी त्वमत्र भुवने वाग्वादिनीत्युच्यते,
 त्वतः केशववासव प्रभूतयोऽप्याविर्भवन्ति सफल्
 लीयन्ते खलु चत्र कल्प विरमे ब्रह्मादयस्तेष्वमी,
 सा त्वं काचिद्दुःखिन्त्य रूपमहिमा शक्तिः परा-
 गीयसे ॥३५॥

ही माता त्रिवनस संज्ञ शब्द रूप ज्ञ आसानी,
 जगत्स नंज नाव चानुय सरस्वती द्वीवनानी ।
 चैव निशि केराव, यन्द्राज, दीवता प्रकट बनानी,
 कल्प अन्तर ब्रह्मादिक चैव निशि लय गङ्गानी ।
 कोसताम्य न शोरनी सहिमा सोसतिस थंज
 शक्ती द्वीवनानी ॥ ३५ ॥

ही माता त्रिवनस संज्ञ शब्द रूप ज्ञ आसानी,
 जगत्स नंज नाव चानुय सरस्वती द्वीवनानी ।
 चैव निशि केराव, यन्द्राज, दीवता प्रकट बनानी,
 कल्प अन्तर ब्रह्मादिक चैव निशि लय गङ्गानी ।
 कोसताम्य न शोरनी सहिमा सोसतिस थंज
 शक्ती द्वीवनानी ॥ ३५ ॥

देवानां त्रितयं त्रयी हुंतमुजां शक्तित्रयं त्रिस्वरा-
 स्रज्यैलोदयं त्रिपदी त्रिपुण्ड्रकरमथो त्रिब्रह्मवर्णास्त्रयः॥
 यद्विक्रमश्च जगति त्रिधा नियमितं वस्तु त्रिवर्गात्मकं,
 तत्सर्वं त्रिपुरीति नाम भगवत्यन्वेति ते तत्त्वतः॥
 (१६)

دلپوش منتر ترلوئے دلپوش ہے، اگن منتر ترلوئے اگن ہے
 شکھتی منتر ترلوئے شکھتی ہے، سورن منتر ترلوئے سور ہے
 ورن منتر ترلوئے ورن ہے، گنگا، جمن، امر سوئی ترلوئے
 بلو، بلوہ، سوہ گاپتری ترلوئے، ست ترلوئے ست ہے
 بیریشتر صانیم ترگوں سوروایا، سورے پتیم پتہ
 پکان ترلوئے۔ (۱۶)

दीवन मंज त्रनुवय दीव चय, अंगुनन मंज त्रुअंगुन चय,
 शक्ती मंज त्रुशक्ती चय, स्वरण मंज त्रनुवय स्वर चय।
 वर्णन मंज त्रुवर्ण चय, गंगा, जमना, सरस्वती चय,
 नू, भवा, स्वाह, गावत्री चय, सत चयथ आनन्द चय।
 यि केव्हा नियम त्रिगोण स्वरूप, सोरुय पंत,
 पतु पकान चय ॥१६॥

○

लक्ष्मीं राज कुले जयां रणभुवि ह्येमङ्करीमह्वनि,
 क्रव्यादद्विप संपभाजि शवरीं कान्तार दुर्गे गिरी।
 भूत, प्रेत, पिशाच, जम्बुकभये स्मृत्वा महाभैरवी,
 व्यामोहे त्रिपुरां तरन्ति विषदस्तारां च तोय
 पत्वे ॥१७॥

راز گرن منتر زنجومی، بے ترے منترین لومی
 ولطہ و تہ کلیان روپی خوفناک جانورین منتر شکار و ترے
 کونین پیچھے چھکے تہ درگا، پستیا چن منتر بیرونی
 ہم ولطہ جانی دیان چون سورن، تمن تہ آیداد
 کراتی

॥14॥

राजु गज्जन मज्ज च लख्य सी, जयचै मंजरा भूमि
 वुल्ट वनि कल्यान रूपी खोफनाक जानुवरन
 मंज शिर्काय चय।
 कोतुन प्यठ द्रव च दुर्गा, पिशाचन निशि
 भैरवी।

विमकुटु जायन दान चीन स्वरन, तिमन न
 आयदा दूर कनी

माया कुण्डलिनी क्रिया मधुमती काली कला मालिनी,
मातङ्गी विजया जया भगवती देवि शिवा शाम्भवी ।
शक्तिः शङ्कर वल्लभा त्रिनयना वाम्बादिनी भैरवी,
ह्रींकारी त्रिपुरा परा परमवी माता कुमारी त्र्यम्बिका ॥२८॥

माया ہے، کونڈلینی ہے، کھڑیا مدھمتی ہے
کالی ہے، کالا ہے، مالتی مالتی ہے
وجیا ہے، جیا ہے، تختیار واجتی ہے
ترتیب سورب ہے، اساترت ہے، شامبوی شامبوی ہے
شکتی ہے، شکتی ہے، سرسوتی سرسوتی ہے
ہریم شکتی ہے، ہریم ہے، ہریم ہے

(1A)

माया च्य, कुण्डलिनी च्य, क्रिया मधुमती च्य,
काली च्य, कला च्य, मालिनी मातङ्गी च्य,
विजया च्य, जया च्य, यखतिवार वाजन्त्य च्य,
द्वयथ दवरूप च्य, शाम्भवी शक्ती च्य ॥
शङ्कर सुख दाउ छल च्य, हरस्वती भैरवी च्य,
ह्रीं शक्तिले परा पर त्रिपुरा माता त्र्यम्बिका

0

(1B)

आई पल्लवितैः परस्परयुतैर्द्वित्रि क्रमाद्यहरैः ,
 काद्यैः क्षान्तगतेः स्वरादिभिरथो क्षान्तैश्च
 तैस्तैस्वरैः ।

नामानि त्रिपुरे ! भवन्ति खलु यान्यत्यन्त गुह्यानि ते
 तेभ्यो भैरवपत्नि विंशति सहस्रेभ्यः परेभ्यो नमः ॥
 (१६)

‘अ’ व्युत्पन्नं अक्षरं दोषं त्रैविक्रमं नित्यं नास्ति
 ‘क’ व्युत्पन्नं ‘क्ष’ तान्य शब्द रत्नविधं नाम
 चान्यं क्षन्तविधं ।
 ही त्रिपराय बृह (२०) सास नाव चान्य रहस्य
 रूप बनावनी ।
 ही भैरव पत्नी तिमन रहस्य नावन व्य
 प्रणाम करानी ॥
 (१७)

बोद्धव्या निपुणं बुधैःस्तुतिरियं कृत्वा मनस्तद्वतं,
 भास्व्या त्रिपुरेत्यनन्य मनसी यत्राद्यवृत्ते स्फुटम्।
 एक द्वित्रिपदक्रमेण कथितं स्तवत्पाद संख्याद्वारे-
 मन्त्रोद्धार विधिर्विशेष सहितः सत्संप्रदा -
 यान्वितः ॥२॥

नानिष्टे चैकलिन्यी तौ ठै कन मन लाविते ॥
 जाहिन पाउन भिन्दि शुमार कियो अछिरो कियो नाविते ॥
 गोठिनि कि दोयिमि त्रैयमि पद क्रम मन्त्रोद्धार
 रति संप्रदायि सोल थी तव ओन में त्रै कन मन
 ठीकराविथ ॥

((२०))

ज्ञाननुय बुध गाढल्यन थी तव त्रै कन मन लगाविथ,
 चान्यन पादन हन्दि शुमार कियो अछरद किन्य
 मिलुनाविथ।

गोठुनिकि दोयिमि त्रैयमि पद क्रम मन्त्रोद्धार
 बनाविथ ;

रति संप्रदायि सोल थी तव ओन में त्रै कन मन
 ठीकराविथ ॥
 ०
 ((२०))

सावद्यं निरवद्यं०स्तु यदि वा किं वानद्या चिन्ता
 नूनं स्तोत्रमिदं पठिष्यति नरो वस्यास्ति भक्तिः
 संचिन्त्यापि लघुत्वमात्मानि दृढं सञ्जयायमा
 त्त्वद्वस्त्या मुखरी कृतेन रचितं यस्मिन्त्यापि
 (२५)

نہندیا یہ سوں یا نہندیا یہ سوں فکر الہی تراوتہ
 لیس یہ ستوتر مسکنہ منشیر آسپس بکھتی چانی
 پنہنس یا لیس لو پیر زائنتہ مئے تہ دروتا پیراوم
 چانہ بکھتی بہند زور بکھو آسو بہنتہ یہ لو تانبائوم

((۲۱))

नेन्धावि सोस वा नेन्धावि रोस फिकिरा अमि
 सुस वि स्तोत्र काहं मनुष्य परि आस्य संवत्
 पनुनिस पानस लोचर ज्ञानिध मे ति दृढत
 चानि मंत्ती हुन्दि जोरु बकवास्य वनिध वि सो
 (२६)

ब्रह्मरूपः

—ॐ नमः त्रिपुर सुन्दरी—

आनन्द सुन्दर सुरन्दर मुक्त माल्यः

मीलनी हटेन निहित महिषासुरस्य ।

पादामृतं मयत्तु मे विजयाय मङ्गलम् -

मञ्जीर शिञ्जत मनोहरमम्बिकाया ॥३॥

یاد چا تو سو در آئند و ایک سبب را زن تو او بجهت موخه مال
 بیک سستی زیر فتنه همشاسو چه گویند مادرش اشرف و سلسله پانی
 سے برو نہ یاد چون روزی تن سے ہر دلیسے نہ نہ
 تیرے بڑا مہر لکے ہوئے شہرہ فی شہرہ فی حال
 سے منور یاد بختی تن سے ہیو ہے ہے کارک سے ہر دلیسے کمال

श्रीदत्त चोन्व सोन्दर आनन्द दायक यन्द्राजन त्रिविध
नीलम् माल

वेति सत्यजीर दिव्य महिषासुरस्य क्षणमात्रल भंज
वेति स पाताल।

सुख से नि पाव चीन रुजयतन में हृदयस,

युथ वं अम्बिकाय वीजु श्रीनि श्रीनि ताल ॥

सुख मनोहर पाद बन्द्यतन मे हीतो जेजुकरक मे
होव्यतन कमाल ॥

सौन्दर्य विभ्रममुनो मुवनाधिपत्य-
 संपत्ति कल्प तरुवस्त्रिपुरे! जवन्ति ।
 एते कवित्व कुमुद प्रकरावबोध ,
 पूर्णेन्द्र वर धिजगज्जननि प्रणामाः॥

ایم پر نام سوندریکہ و ملائیکہ جی بختہ تھدی شمار کر کے لیوان
 ترن بوئن ہندراج سمیدایہ ہندی کلیہ و رکھی ہوئی ایم پر نام چنان
 ایم پر نام کوتاہ روئی کمد پوش میو لراونہ باجہ زندہ ہی بنان
 ہی زگتہ زنی واتے تھے میانی چھوڑی پر نام چھوڑی تھے
 کن کران (۱۲)

यिस प्रणाम सोन्दर्यकि विलासुका जाय बनिध
 थंथ शुमारकरनु वि
 त्रन बवनन हुन्दि राज संपदायि हुन्द्य कल्पवृक्ष
 हिन्ययिस प्रणामकीव
 यिस प्रणाम कवितायि रूपी कुमदु पोश फोतरावन
 बापथ चन्द्रमुकी बनान
 हीजगधजननी वातनय त्रै म्यान्थ यिथ्य हिन्य प्रणा
 कुस बनेय कुन करान

देवि! स्तुतिव्यतिकरे कृत बुद्धयस्ते,
 वाचस्पति प्रभृतयोऽपि जडी भवन्ति ।
 तस्मान्निसर्ग जडिमा कतमोऽहमत्र,
 स्तोत्रम तव त्रिपुरतापन पत्नि! कर्तुम ॥३॥

چانی تو تا کر نس پیٹھ چھ نہ سامر تھ
 نہ سمیت نہ دلچستاجڑ بنانی !
 ہی ترن تاپن گالونی محض مؤر کہ نہ آستہ
 کتہ سامر تھ نہ کر تو تاحیانی -
 (۳)

चान्य तोता करनस प्यठ कुनु सामर्थ,
 ब्रह्मस्पत तु दीवता जड बनानी !
 ही त्रन तापन गालुबुध्य कुस मुख
 वं आसिध,
 कति सामर्थ वं करु तोता चानी ॥०॥

—(3)—

०

मातः ! तथापि भवतीं भवती व्रताप,
 विच्छिन्नवेस्तुति महार्णवकराधारः ।
 स्तोतुं भवानि ! समवच्चरणाबिन्दु,
 भक्ति ग्रहः किमपि मां मुखरी करोति ॥४॥

ही माता ज्ञानिथ यि सम्सार कठिन्य दोख,
 त्रुटन्यापथ कर्म तोतावि चानी ।
 विहव तोता सम्सार सागरस,
 वनि नाव म्यान्य बैयि हान्ज म्यानी ॥
 चानि पादि कमल के लोलुबि आविशि,
 ब्रह्मवोस्य ह्युव हुसय तोता करानी ॥
 (११)

ही माता ज्ञानिथ यि सम्सार कठिन्य दोख,
 त्रुटन्यापथ कर्म तोतावि चानी ।
 विहव तोता सम्सार सागरस,
 वनि नाव म्यान्य बैयि हान्ज म्यानी ॥
 चानि पादि कमल के लोलुबि आविशि,
 ब्रह्मवोस्य ह्युव हुसय तोता करानी ॥

(४०)

सूते जगन्ति भवती भवती विभर्ति,
जागर्ति तत्क्षयकृते भवती भवानि ।
मोहं भिनत्ति भवती भवती रुग्द्धि ,
लीलावितं जयति चित्रमिदं भवत्याः ॥
(५५)

برہما روپ زگتس کران یاد ترے
ویشنو روپ ستائش کران ترے
رودر روپ ستم ہار آخرت کران ترے
مہ دیوان تہ میہ تھتہ تہ گالان ترے
لیلا یہ کہو چاہتہ تھس دوجان رنگہ رنگہ
جے جے کار آسے چاہن لیلایئے (۵۵)

ब्रह्मा रूप जगतस करान पाहु सुय,
वैष्णू रूप पालन करान चय ।
रौद्र रूप समुहार आखरस करान चय,
मुह दिवान तु बैधि तथ ति गालान चय ॥
लीलायि विमु चानि वुस बुद्धान रंग रंग,
जय जय कार आख नव चान्यन लीलायिनय ॥

यस्मिन्मनागऽपि नवाम्बुज पत्र गौरि,
 गौरि! प्रसाद मधुरां दशमादधासि ।
 तस्मिन्निरन्तरमऽनङ्ग शराव कीर्णा ,
 सीमन्तिनी नयन संततयः पतन्ति ॥६॥

ہی گوری پمپوشہ رنگہ صفائیس
 امرتہ نظر چھکھہ تر تراوانی
 تس پمپوشہ نمیتہ شیمہ ساریے یوگی نیہ
 کاسدی ویس جن دھش گھڑانی
 (۶)

ही गौरी पम्पोशि रंगु सफ़ा यस,
 अमरयत् नजर कख चू त्रावानी ।
 तस पठ नैति नेम् सारेय युगिनीयि,
 कामदीवस जन द्वि वश गङ्गानी ॥

पृथ्वी भुजोऽप्युदयन प्रवरस्य तस्य,
 विद्याधर प्रणति चुम्बित पाद पीठः॥
 यच्चक्रवर्ति पदवी प्रणयः स एष,
 त्वत्पाद पंकजरजः कणजः प्रसादः॥
 (७)

اَدِين راجس کھراو پیٹھ کران میٹھی
 ویدیا در تہ دلپو تس یگی آدین
 چکرور تی عبود اوس تمی پروو مت
 چیانہ پا د گرد میسند انو کر تہ ستر
 (८)

उदयन राजस खावि प्यठ कणन मीस्थ,
 विद्याधर तु दीन तस ह्री आदीन ।
 चक्रवर्ति ओहद ओस तम्य प्रोवसुत,
 चानि पाद गरदि हुन्दि अनुग्रह सत्य॥
 (९)

त्वत्पाद पङ्कजजः प्रणिपात पूतै ,
 पुण्यैरऽनलपमऽतिभिः कृतिभिः कदिन्दैः ॥
 वीर ह्यपाकरदुकूल हिमाऽवदाता ,
 कैरपिवापि भुवन त्रितयेऽपि कीर्तिः ॥
 (८)

ह्यैदुपुयि चानि पियुशे पादन
 पियुशे कुरिये कुरिये पियुशे
 तम बने प्रोत्तम तम बने प्रोत्तम
 दाना दाना कुरिये कुरिये
 दाना दाना कुरिये कुरिये
 दाना दाना कुरिये कुरिये
 दाना दाना कुरिये कुरिये
 (८)

ही दीवी चान्यन यम्पोशि पादन ,
 हुंजि मरदि प्यठ कौर यिमन प्रणाम ।
 तिम बनेवि वीतम तीजु वीजु सौस ,
 दाना वीतम कवी प्रोव तिमन नाम ॥
 दोद वन्दरनु रीशिम वरत्र वीयि शीनु पाठ्य ,
 यफा वीनिथ त्रन ववनन मन्जु वीनिथ वीकनाम ॥

कल्पद्रुम प्रसव कल्पित चित्रपूजा,
 मुदूरीपित प्रियतमामदरक गीतिन।
 नित्यं भवानि ! भवतीमुपवीषयन्ति,
 विद्याधराः कनकशैल गुहारहेषु ॥
 « ६ »

کلیہ ویکم پوشو سیتی چانی لوزا
 لولہ سیتی چیم کیوان چانی گسیت
 نہتہ سیمیکے گفاروی گرن گنر
 وایان و دیار سوز تہ ساز کیستی
 « ۷ »

कल्पवृक्ष गोशव सूर्य चान्व पूजा,
 लोल सूर्य कि ग्यवान चान्व गीत।
 न्यथ समीरके गुफा खरी गरन मरु,
 वायान विद्याधर सोज तु साज
 कृत्य

लक्ष्मी वशी करण कर्मणि कानिनीना,
 माऽकर्षण व्यति करेषु च सिद्धमन्त्रः॥
 नीरन्ध्र मोह तिनिरिच्छिदुर प्रदीपो,
 देवि । त्वदऽङ्घ्रिः जनिता जयति

प्रसादः ॥
 (२०)

چانه ژر نه کماله سپوايه مهند پر ساد
 وش کران لکھی می تو بیسیه سیدین
 شکستی سه برادران مهیه روپی گینه
 انه گنیه گالان ژانگه سستی نزن
 (۱۰)

चानि चरण क मत्तु सीवायि हुन्द प्रसाद,
 वशी करान लक्ष्मी तु वैयि सैदियन।
 शक्ती सु प्रावान मुहु रूपी गैनि,
 अनिगट् गालान चांगि सूर्य जन ॥

(१०)

देवि! त्वदंघ्रि नखरत्न भुवी मयूखाः
प्रत्यग्र मीतिक रचोमुद मुद्वहन्ति।
सेवानति व्यतिकरे सुर सुन्दरीणां,
सीमन्त सीसि कुरमस्तन कायितं यैः॥
« ११ »

ماج بوازي چاين ژرتن بېندي نه ژپن
موخسته وړفتي داران ژن کړن
لو گنډه بيله پړن پړان ژر ژر پېښ
شمه چمکه پړزان سس ته شمه تخم
« ۱۱ »

माज बवान्य चान्दन चरन हुन्व्य
नमू रत्न,
मीरुत दिप्ती दारान जन किरण।
यूगिनिधि यैलि परन प्यवान चै
चरन प्यठ,
नमु चमकि प्रजलान सस तु समुत्तिमन॥
« ११ »

मूर्ध्नि स्फुरत्तुहिन दीधिति दीप्ति
 दीप्तं
 मध्ये ललाटमऽमरायुधरश्च चित्रम्
 हृच्चक्रं चुम्बि हृतभुक् कणिकानु-
 रूपम्
 ज्योतिर्यदेत दिदमम्ब! तव स्वरूपम्
 (१२)

माثرے مشک ٹھہر زن ہرزون
 رام رام بیدہنی دوتی چیکونی
 ہرولیں مشراگنی جیوتی سوراب زن
 مانچ چون سوراب چھے پرکاش آسون
 (۱۳)

माता चै नस्तक चन्दुर जन प्रजलबुन,
 राम राम बैदरुन्य दुन्य चमकुवुन्य ।
 हृदयस मंज अग्नी ज्योती सौरपजन
 मान चीन सौरूप कुय प्रकार आसुवु

सिन्दूर पांसु पटलच्छुरितामिव द्यां ,
 त्वत्तेजसा जतुरम स्नपितामिवोर्वीम् ।
 यः पश्यति क्षणमपि त्रिपुरे विहाय,
 ब्रीडां मृडानि सुदृशस्तमनु द्रुवन्ति ॥
 «१३»

सैन्दरि गर्दि सौस्तुय जौरमुत आकाश,
 लाहि रंग पृथ्वी श्रान करिथ जन ।
 युस बुद्धि क्षण मात्रस लाज त्राविथ,
 तस सैदी माज बवान्य पतु दोरान ॥
 «१३»

सैन्दरि गरदि सौस्तुय जौरमुत आकाश,
 लाहि रंग पृथ्वी श्रान करिथ जन ।
 युस बुद्धि क्षण मात्रस लाज त्राविथ,
 तस सैदी माज बवान्य पतु दोरान ॥
 «13»

मानः॥ मुहूर्तमपि यः स्मरति स्वरूपं,
 लाक्षारस प्रसरतन्तु निभं भवत्याः ।
 ध्यायन्त्यनन्य मनसस्तमनङ्गतपाः,
 प्रद्युम्न सीम्नि सुभगत्वगुणं तरुण्यः॥
 « १४ »

ہی مائیس مہر تیس دیان کری
 چون سورؤپ لاچھ رنگہ تارِ سمان
 سو ندر جوان اثر مہر تر مہ نہ ڈلو نہ منہ سہ
 کامنا یہ تاو مہر تیس چھ سمران
 « ۱۴ »

ही माता युस मह रतस ध्यान करी,
 चोन सौरूप लाछि रंग तारि समान ।
 सोन्दर जवान अकु रकु न डलवुनि मनुस
 कामनायि ताविमन्नु तस छि सुमरान ॥

« 14 »

○

आधार मारुत निरोध वशेन वेषां,
 सिन्दूर रञ्जित सरोज गुणानुकारि ।
 दीप्तं हृदि स्फुरति देवि ! वपुस्त्वदीयं,
 ध्यायन्ति तानिह समीहित सिद्धसाध्या ॥
 « १५ »

मूलादारु क प्रान भिन्द कर्तुं यमिन
 सैन्दरि सत्य रंगमुत परपोश जन
 हृदयस मंज अथ परपोशस प्यठ,
 चीन स्वरूप बासान राध क्यो द्यन ॥
 तिमनुय पोरशन हुन्द द्वि ध्यान दारान,
 सैद्य सादु दीवताह दु बैयि सधजन ॥
 « १५ »

o

« 15 »

ये चिन्तयन्त्यरुण मण्डल मध्यवर्ति,
रूपं त्वांऽम्ब ! नवधावक पङ्क्तिपङ्क्तिम
तेषां सदैव कुसुमायुध बाणभिन्न -
वह्नः स्थला मृगदृष्टो वशगा भवन्ति
(१६)

सरीयेरुमन्तु लिके प्रकाशे वोजलि रंग सोस
लाहि रंग सोस यिम चीन दान दारान
कामदीव सुन्दि तीरु वचमचि वक्कि सोस
अक्कु रक्कु तिमन मातहत छि रोजान
(१५)

सिद्धयि मण्डलकि प्रकाशि वोजलि रंग सोस
लाहि रंग सोस यिम चीन दान दारान
कामदीव सुन्दि तीरु वचमचि वक्कि सोस
अक्कु रक्कु तिमन मातहत छि रोजान
(१६)

रूपं तव स्फुरित चन्द्र मरीचि गौर,
 मङ्गलोकते मनसि वागधिदैवतं यः ।
 निस्सीम् सूक्ति रचनामृत निर्भरस्य,
 तस्य प्रसाद मधुराः प्रसरन्ति वाचः ॥
 (१७)

ایک پویش منس منتر تندر مه میو چکپه ون
 سر سوتی روپه چون دیان دارن
 حدروس وانی مؤدرا مرتبه بری سته
 نیر تین نیر مل پر واه هیوزن

(14)

विम घोश्च मनस मजं चन्द्रम् ह्युवचमकुम्,
 सरस्वी रूपु चोन द्यान दारन ।
 हदुरोस वानी मोदुर अमर्थथ बर्थधुय,
 नेर तिमन न्यरमल प्रवाह ह्युव ज़न ॥

(17)

o

शर्वाणि ! सर्वजन वन्दित पाद पदमे,
 पद्मच्छद च्छवि विडम्बित नेत्र लक्ष्मिः ।
 निष्पाप मूर्तिं जन मानस राज हंसि,
 हंसि त्वमाऽपदमऽनेक विधां जनस्य ॥१॥

ہی پاپ گالہ و فی تریے پاؤ کملن
 ساری زلیو بھی پیر نام کرا آئی
 پمپو شہر بر گئے دفتی ہندی پاٹھی
 جانی تیر کمل چھ شوبانی
 شود منشتس چھکے تہ ہست ساگر شہر
 راز ہنس ہنس زن تہ روز آئی
 تہ چھکے ساد کس نانا پر کار کی
 دوکھ تہ داری آپہ ادور کرا آئی
 (1A)

ही पाप गालुवन्य त्रैय पादिकमलन,
 सारी जीव ह्री प्रणाम करानी ।
 पम्पोशि बरगुके दिप्ती हुन्द्य पाठ्य
 चान्य नेत्र कमल कि शूबानी ॥

श्रीद मनशस कख चयध सागुरस मज ,
 राज हन्स हिश जन नु रोजानी ।
 नुय कख सादुकस नाना प्रकारुक्य ,
 दोष न दाध आपदा दूर करानी ॥
 (१४)

इच्छानुरूपमऽनुरूपे गुण-प्रकर्षं,
 संकर्षणि ! त्वमनुमृत्य यदा विमर्षि ।
 जायेत स त्रिभुवनैकगुरुस्तदानीं,
 देवः शिवोपि भुवनत्रय सूत्रधारः ॥१६॥

ہی سنکرشی پنے نے ترصایے
 سیلہ چھکھ ترگوئن سوروپ پانہ داران
 تیلہ ہی دلوی ترن بونن ہند
 کیول گورؤ شیونامہ چھ و پیران
 او سے شومبو ترن بونن ہند
 نو موڈ پائٹھی سو تر دار بیان

(۱۹) ہی संकरषणी पनुने यक्काये ,
 येति कख त्रुगोण स्वरूप पानुदारान ।

तैलि ही दीवी त्रन भवनन हुन्द ,
 केवल गौरु शेवनाथ कु वोपदान ।
 अद सुय शोम्बू त्रन बवनन हुन्द ,
 नोमूद पोळ्य सूत्रदार बनान ॥१६॥



योयं चकास्ति गमनार्णव रत्नमिन्दु-
 योयं सुराऽसुर गुरुः पुरुषः पुराणः ।
 यद्वाममर्धमिदमर्धक सूदनस्य ,
 देवि ! त्वमेव तदिति प्रतिपादयन्ति ॥२०॥

آکاشہ سؤدرس مندر تین یوسہ ۶
 شوبہا ژندرس چھہ آسانی ۶
 دیون تہہ اسرن یس گورڈ چھہ آسہ وئے
 جھگہ انس شکتی یس دیو آئی
 یوسہ ہا دیو سہنر چھہ اردانگی سوئے
 چھکھہ ترے یہ چھہ مارج سہہ بنانی

((۲۰))

आकाश सौंदर्य मंज रत्ननयोस,
 शूबा चन्द्रमस कय अनानी ।
 दीवन तु असरन युस गुरुकु आसवनुय,
 भगवानस शक्ती योसु दिवानी,
 योसु महादीव सुन्ज छि अदी कुनी सोय,
 कख चुय यि कु माज स्यद बनानी ॥
 — ७ —

॥ २० ॥

ध्याताऽसि हैमवति ! येन हिमांशुरशिम-
 मालाऽमलघुतिरऽकल्मषः मानसं
 तस्याऽविलम्बमऽनवद्यमऽनल्प कल्पः
 मऽल्पैर्दिनैः सृजसि सुन्दरि ! वाग्विलासम् ॥
 ॥ २१ ॥

لیس سوہر چیون دیان نہر مل کر لو سووس
 تر ندر مس سمان اُندر شود منہ کہی
 ہی سندر ہی تس تر جھٹ پیٹ کر ان پیاد
 سر سو تی ہند و لکاس انو گر یہہ کہی

॥ २१ ॥

युस सोरि चोन घान न्धरमल किरणव सोस,
 चन्दरमस समान अन्दर शोदु मनु किन्य
 ही सोन्दरी तस च जह पट करान पादु,
 सरस्वती हुन्द व्यकास अनुग्रह किन्य।
 (21)

त्वां व्यापिनीति सुमना इति कुण्डलीति,
 त्वां कामिनीति कमलेति कलावतीति ।
 त्वां मालिनीति ललितेत्यऽपराजितेति,
 देवि! स्तुवन्ति विजयेति जयेत्युमेति ॥
 (२२)

सारी سے و انتھ تر کامنا دایک
 لخمی، کلا، بیہ مالا روپ
 دشمنس پہڑ زبہ سوس ترے للبا
 جھی و نان ترے زیا ترے و ماروہ (۲۲)

सौंदर्यसुख वांतिथ च कामना दायक,
 लक्ष्मी, कला, वैद्य माला रूप ।
 दुश्मनस प्यठ जयि सौस चय ललिता,
 वी वनान चैय जया चैय वीमा रूप ॥

उद्धाम काम परमार्थ सरोज षण्ड-
 चण्ड द्युति द्युतिमुपासित षट्प्रकाराम्।
 मोह द्विपेत्त कदनोद्यत बोधसिंह-
 लीला गुहां भगवतीं त्रिपुरां नमामि ॥
 « २३ »

योस कामराज बीजाक्षर पम्पोश डलुके,
 फोलनु बापथ सिधियि रूपु रोजानी,
 गीतुने बापथ सिधियि रूपु रोजानी,
 मोलदारे पम्पोश डलुके,
 ओ यासी रूपु, लोसे तने आसानी,
 लोसे म्हेरु सैतु लोसे गालने बापथ,
 गीतुने रूपु, लोसे गीतुने रूपु रोजानी,
 तम्मे सैतु गीतुने माता तरो बरायेरु,
 गीतुने तम्मे तम्मे पुराम करानी

« २४ »

योस कामराज बीजाक्षर पम्पोश डलुके,
 फोलनु बापथ सिधियि रूपु रोजानी।

मलाधार प्यठ षठ चंकरस मन्ज,
वैपासी रूप युस तति आसानी ।
योसु मुहु हस्थतिख गालनु बापथ,
ज्ञान रूप सुहु गोफि द्वि रोजानी ॥
तम्यसुय भगवती माता गोपरायि कुन,
गुल्यगन्डिध तस दुस प्रणाम करानी ॥

॥२३॥

~~॥२३॥~~

गणेश बहुकस्तुतारति सहाय कामान्विता,
स्मरारिवर विष्टरा कुसुम बाण बाणैर्युता ।
अनङ्ग कुसुमादिभिः परिवृता च सिद्धैस्त्रिभिः,
कदम्बवन मध्यगा त्रिपुर सुन्दरी पातुनः ॥

॥२४॥

گنیش تہ بیرون چھ توتارے کر مہتر
رُتی سان کامدلو تے سیوا کروں
شونامہ پانہ چھ آسن چوتے
کامدلو پوشہ یانن سہ دارون
آننگہ کو تسمو بیہ تر ییو سید یو تہ و جہتر
کد مہ جگلس مہتر تہ روز آ فی

مے رُپ چون مَاج ہی تہ لور سوسہ ندری
کھیان مے گری تسم تہ راجھ میانی

॥२२॥

गणेश तु बैरुवन ह्य तोता चैकरमुव,
रती सान कामदीव चैसीवा करवुन ।
शिवनाथ पानु ह्यु आसन चानुय,
कामदीव पोशि बानन सु दारवुन ॥
अनङ्गु कोसम्ब बैयि त्रैयव सैदियव च,
वजिमुच ॥

कदम्ब, जंगलस मजं च रोजानी ॥
सुय रूप चोन माज ही त्रैपूर सोन्दरी,
कल्याण मे कथितनम तु राक्षस्यानी ॥

॥२४॥

त्वामैन्दवीमिव कला मनु भाल देश,
मुद्गासिताम्बर तलामऽवलोकयन्तः ।
सद्यो भवानि ! सद्यिषः कवयो भवन्ति,
त्वामभावनहितद्वियां कूल कामधेनुः ॥

॥२५॥

یم مستکس مندر تڑے تڑندرمہ کلہش
 وچھ چمکاوی پتی اکا شیش سوس
 ہی دیوی جلدے چھی تم بنان دانا
 بیہ بد کو پتایہ سوس
 چمکے تمن دیوان تڑے سارے مطلبین
 چانہ باونایہ کنی تم نہرمل بوز سوس
 «۲۵»

یم मस्तकस मजं चै चन्द्रसु कला हिश,
 वृद्ध चमकाव्य मृत्य आकाशि सौस ।
 ही दीवी जलदुय ही तिम बनान दाना,
 बेयि बडि कावितायि सौस्य ।
 कख तिमन दिवान चुय सारिनुय
 मतलबन,
 चानि बावुनायि किन्य तिम
 न्यर्मल दोन सौस
 «२५»

उत्तमहेमरुचिरे ! त्रिपुरे ! पुनीहि ,
 चेतश्चिरन्तनमऽघौघ वनं लुनीहि ।
 कारगृहे निगड बन्धन पीडितस्य,
 त्वत्संस्मृतौ भटिति मे निगडास्त्रट्यन्ति ॥
 "२६"

तु वो मृत सोन जन त्रि चमकान त्रि पराय,
 शोद कर मन में पापु खिल मयान्य लोन ।
 सन्सार रूपी जेलस मज कुस ब ,
 कामनाधि बेडथन हुन्द कुम में बोर ।
 चानि सुमरनि किन्त्य जलद जलद कुथन में मेरे ,
 येलि आसि आरतिस में अनुग्रह चीन ॥ २६ ॥
 (२५)

तौवमुत सोन जन त्रि चमकान त्रि पराय,
 शोद कर मन में पापु खिल मयान्य लोन ।
 सन्सार रूपी जेलस मज कुस ब ,
 कामनाधि बेडथन हुन्द कुम में बोर ।
 चानि सुमरनि किन्त्य जलद जलद कुथन में मेरे ,
 येलि आसि आरतिस में अनुग्रह चीन ॥ २६ ॥

रुद्राणि ! विद्रुम मयीं प्रतिमासिव त्वां ,
ये चिन्तयन्त्यऽरुणकान्तिमऽनन्य रूपाम ।
तानित्य पक्षमलदृशः प्रसमंभजन्ते ,
कण्ठाऽवसक्त मृदुबाहु लतास्तरुण्यः ॥

॥ २७ ॥

ही रोदरानी लूस चानिस सौरूपस बुद्धि ,
रोदरु शकलि सिधियि सुन्ध पाठ्य चमका
अपूरवु रूपस यिधय सुय ध्यान करि ।
सोन्दरु नजरव सोस अछु रछु जवान ।
जीरु सत्य तनि गदिनि प्यठअथ त्रान्यत्रा
अन्ध अन्ध खजिथ तस सीवा करान ॥

॥ २८ ॥

ही रोदरानी युस चानिस सौरूपस बुद्धि ,
रोदरु शकलि सिधियि सुन्ध पाठ्य चमका
अपूरवु रूपस यिधय सुय ध्यान करि ।
सोन्दरु नजरव सोस अछु रछु जवान ।
जीरु सत्य तनि गदिनि प्यठअथ त्रान्यत्रा
अन्ध अन्ध खजिथ तस सीवा करान ॥

०

॥ २७ ॥

त्वद्रूपमुल्लसित दाडिम पुष्परक्त,
 मुद्रावयेन्मदन दैवतक्षरं यः ।
 तं रूपहीनमऽपि मन्मथ निविशेष
 माऽलोकयन्त्युरु नितम्ब भरास्तरुण्यः ॥
 (२८)

یَس چوں دِیان کر دَان پوِشِہ رنگِ سوس
 اُونَا سِہ کَام راجہ بِنِزاکِہ رَس
 یُو دَوے رُوپِہ کِنِی آسِہ سَے یَدِ شِکل
 اَزِہ رُتِہ وِجِہن مَرَن کَالِہ پوِش
 (۲۸)

युस चोन द्यान करि दान पोशिरंगुसोस,
 अविनाशि कामराजि बीज अक्षरस ।
 योदवय रूप किन्त्य आसि सुय
 बदशकुल,
 अह्नु रहु वुक्कन जन कामदीव तस ॥
 (२८)

त्वद्रूपैक निरूपण प्रणयिता बन्धोदशो
 स्तवदग्
 ग्रामाऽकर्णानरागिताश्रवणयो स्तवत्स
 श्चेतसि
 त्वत्पादार्चन चातुरी करयुगे त्वत्कीर्तन
 वाचि मे
 कुत्रापि त्वदुपासन व्यसनिता मे देवि
 सा प्राप्स्यतु
 (२६)

ہی دلپوی چاہہ در شنگ ابلش
 ہر دم تیرے لئے روزی تن
 جانی کون بوزنگ تمناہ مئے آسوتن
 ہر روزی تن میں اپن کمن
 نامہ شیران تر پیش منہ مئے گر گہ
 چاہئے یاد دلپوی زامہ
 چوین کہرتن کر دین سے دای
 وہ پاسنا چاہی کم مئے گشتن (۲۹)

ही दीवी चानि दर्शनुक अबिताश,
 हरदम नैत्रनुय मंजु में रख्यतन ।
 चान्य गोण बीजनुक तमना में आस्यतन,
 हरदम रख्यतन म्थान्यन कनन ॥
 चोन नामु सुमरन क्यतस मंजु गरि गरि,
 चान्य पादि पूजा म्थान्यन अधन ॥
 चोन कीर्तन करुवुन्य रख्यतन में वानी,
 वापासना चान्य कम मतु में गंक्ष्यतन ॥॥
 (29)

ब्रह्मेन्द्र रुद्र हरिचन्द्र सहस्र रश्मि,
 स्कन्द द्विपानन हुताशन वन्दितायै ।
 वागीश्वरी ! त्रिसुनेश्वरि ! विश्वमात-
 रन्तर्बहिश्च कृत संस्थितये नमस्ते ॥३०॥

سرسوتي ترپور سمندر زکافه ماما
 بوتي شوری چاکو آسوتي ترپه
 برهما یثیدر رودر سیریر ترپدر برهما
 ویشنو گفیش چپه پوزان ترپه
 اندر تیر و اتمه ترپه ترپه بوس ساری
 سوتی گنپه ترپه میون پرنام و اتمه ترپه

सरस्वती त्रुपूर सोन्दरी जगथ माता,
बवनेश्वरी वख आसुबुन्य चुय ।
ब्रह्मा रोदुर यन्दुर सिधियि चन्दरसु कुमा
वेणो गणेश हुय पुजान चैय ॥
अन्दरु नेवरु वातिथ त्रैबवनस सायसुय,
गुत्य गन्डिथ म्योन प्रणाम वातिनय चैय ॥

युस यि चीन स्तोत्र परि प्रथ दोह लोलु सान,
 या कनव बोजि अदु बनि तस कल्यान ।
 चक्रव्रत राजि तस करन पूजा,
 सारी मतलब तस दि नेरान ॥
 मनुच कामना स्वद तस दि सुपदान,
 सुय कु यूगिनियन हुन्द ज्यादु टोठ बनान ॥
 (२१)



ॐ नमो महामायायै
 «(अथ घटस्तवः)» [तीसरा स्तवः]

देवि ! त्र्यम्बक पत्नि पार्वती सति
 त्रैलोक्य मातः शिवे !
 शर्वाणि त्रिपुरे मृडानि वरदे
 रुद्राणि कात्यायनि !
 भीमे भैरविचण्डि शर्वरि कले ! कालक्षये शूलिनि !
 त्वत्पाद प्रणतानऽनन्य मनसः पर्याकुलान्पा-
 हिनः ॥ ३॥

ہی دیوی جھکے تہ ترمسکے پتی
 تہیے ونان سستی تہیے بارو تی
 ترلیو گئی مہنر مانا کھگوتی
 تہیے ور دیوان تہیے جھکے مہر وانی
 تہیے ترپور سوندری تہیے رو درانی
 تہیے بھیا نک روپ تہیے شروری
 تہیے چنڈی تہیے ترشول دارانی
 تہیے کلمہ کالس ناش کرانی
 آئے شرین تہیے یادن وینے کنی چھ تہیے
 ویا کھلتا یہ مہنر انہ نہ چھ تہیے

ہی دیوی کھنن ترننک پتلی ،
 چنن بنان سستی چنن پاروتی ।
 ترنن لکھی ہنن ماता भगवती ،
 چنن वर दिवान चनन कुडानी
 चनन त्रपार सोन्दरी चनन रोदरानी ,
 चनन भयानक रूप चनन शर्वरी ।
 चनन चण्डी चनन त्रशूल दारानी ,
 चनन कलि कालस नाश करानी ।

उन्मत्ता इव सग्रहा इव विषब्धासक मूढा इव,
प्राप्त प्रौढमदा इवाऽतिविरह प्रस्ता इवाऽताश्वा
ये ध्यायन्ति हि शैलराजतनयां धन्यास्त एकाग्रत-
स्योक्तोपाधि विवृद्ध राग मनसो ध्यायन्ति वामभुवः
॥२॥

مترانه به شرافت سوس زهر کنی مؤرخه نشسته سوس
و به سنی تری تری چایه اثر تری سوس
هی بهاله پیری نیم کزن چون دیان
تم آسبه و نر حیدر سبها بکینه وان
از چه رزحه ایگار بنهته او یادر سوس
را که سوس نشسته دیان حیدر داران - «آس شرن»

मचुराह त प्राह सौस जहर किन्ध मूर्द्धि नशि सौस,
विरुहेन चंद्यमुत्थ चानि आरत्र, सौस ।
ही हिमाल पुत्री यिम करन चीन दद्यान,
तिम आसुवुन्य द्वि स्यठा भाग्यवान् ।
अकुरहु एकाग्र बनिध उपाधि सौस,
राग सौस तसुन्दुय द्यान द्वि दारान् ॥ (अथ
शरणा)

देवित्वां सकृदेव यः प्रणमति शोणीभृत स्तः
 नत्वाऽजन्म स्फुरदङ्घ्रिपीठ विलुठत्कोट
 कोटिच्छत
 यस्तत्त्वामऽयं सोच्यते सुरगुणैः यः स्तौ
 न स्तूयते
 यस्तत्त्वां ध्यायति तं स्मरति विधुरो ध
 यन्ति सिद्धाङ्गना॥

لیس پورش اکہ لٹہ کر تے کن پرنام
 تے تے کھڑا و سہ راز مکھٹہ ڈکوان
 لیس پورش کو لہ کنی کر جانی پوزا
 تے تے پورش لوزان دیو کھل
 لیس پورش کران آسہ جانی توتیا
 دیوتا تے تے استوتی کران
 لیس پورش منہ کنی کر چوئے دیان
 سوہ گچہ آڑھہ رڑھہ تے جی پوزان (۳)

युस पोरश अकि लटि करि तै कुन प्रणाम,
 तसुजि खावि प्यठ राज् मुकट् डुलवान्॥

युस पोरुष लोलु खान करि चान्द लूहा,
 तस पोरुषस गूजन दीवु खिल ।
 युस पोरुष करान आसि चानी तोता,
 दीवता तसुनजुय अस्तोती करान ।
 युस पोरुष मन किन्य करि चोनय ध्यान,
 सोरगुचि अछु रहु तस बि सुमुरान ॥ ३॥
 —०— (आयशरण)

ध्यायन्ति ये क्षणमपि त्रिपुरे । हृदि त्वां,
 लावण्य यौवन धनैरपि विप्रयुक्ताः ।
 ते विस्फुरन्ति ललिताद्यत लोचनानां,
 चित्तैकभित्ति लिखित प्रतिमाः पुमान् ॥ ४॥

ہی تر پور سوئدری لیس کر دیان چون
 من ز منشن اکی ہے کہینہ ماترس
 یو دوے سہ آسی سوئدر تالیم روس
 بیہ جو آنی روس بیہ نہر دن
 انشہ سیدی لش منہ ہے لبہ پیچہ
 شکہ کہن تشدے دیان سوہن
 (دے شرن) (۴)

ही त्रेपोरु सोन्दरी युस करि द्यान चीन,
 मज्ज मनस अकिसुय हाणुमात्रस ।
 योदवय सु आसी सोन्दरतायि रोस,
 बेयि जवानी रोस बेयि न्यरधन ।
 अष्टु सेंदी तस मनुचे लबि प्यठ,
 शकलु खनन सुय द्यान सोरन ॥ ४ ॥
 (आस शरण)

एतं किं नु दृशा पिबाम्युत विशाम्यस्याङ्ग-
 मङ्गेर्निजैः
 किं वाऽमुं निगलाम्यऽनेन सहसा किं
 वैकतामाऽश्रये !
 तस्येतथं विवशी विकल्पघटना कूतेन योषिञ्ज
 किं तद्यत्न करोति देवि । हृदये यस्य त्वमाऽऽवर्तसे
 (५५)

بیخس نورش کرلم برایش نظری ستر
 از عتلم امی سترین و ستخائست
 کیا سنانیش کلمه گزیده نا امی ستر
 کینه کنی یا ستر ستر ستر ستر
 از عتلم ستر ستر ستر ستر ستر

بے روک یا مٹی آدین سیدین
 سنسار سن منکر کیا مجھ دو لب تس
 ہر دین منکر تیس تر پانہ پھیران
 (۵) یثیس پورہ س کرہا پرवेश نجرہ ستر،
 اچھا ائمنی سندن بوسترخانن ।
 کھا سنا نینگولید گھنا امیس ستر،
 کونیکین پان س ستر ردرہن ॥
 اکر رکر سوندر गरि गरि तस कुन,
 बे रोक पाठ्य आदीन सपदन ॥
 संसारस मज कथा दु दोलब तस,
 हृदयस मज यस च पान फेरन ॥ (5)
 (आयि शरण)

विश्व व्यापिनि ! युद्धवीश्वर इति स्थाणावऽनन्या-
 शब्दः शक्तिरिति त्रिलोकजननि ! त्वद्येव तद्व-
 द्दत्तं सत्यपि शक्नुवन्ति यदिमा सुद्रा रुजो वाधितुः
 त्वद्वक्तानऽपि न ह्निषोषि च रुषा तद्देवि चित्रं
 महत् ॥

ہی زگتہ ویاپنی سیتھ شیوناقس
 ایشتر ناد زگتس منکر ونان

تتھے پاٹھی مَاج بوا آئی ترے زگتس مَنز
 شکستی مَنز ناو چھے ترے شو بان
 یو دے ایشتر بکھتین سمسار س مَنز
 مَاج کینہ کینہ دو کھ چھو دیوان
 آشر چھ مَاج چون کرو دس سیٹہ تہ چھکھنہ
 پینہ پین بکھتین دو کھ تر باوان
 (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

ही जगत् व्यापिनी युथ शेव नाथस,
 ईशरु नाव जगतस मन्ज बनान ।
 तिथय पाठ्य माज बवान्य चुय जगतस मंज,
 शक्ती हुन्द नाव कुय चै शुबान ॥
 यौदवय ईशर बखत्यन सन्सारस मंज,
 माज कुनि कुनि दोख कु दीवान ॥
 आश्चर्य कु माज चोन क्रूदस प्यठ ति कुखनु,
 पनुन्य बखत्यन दोख चु हावान ॥ 6 ॥

—०— (आयशरण०) -

इन्दोर्मध्यमतां मृगाङ्गः सदृशच्छायां मनोहारिणं
 पाण्डूत्फुल्लसरोरुहासन गतां स्निग्धप्रदीपच्छविम्
 वर्षन्तीमऽमृतं भवानि! भवतीं दद्यायन्ति ये देहिनि-

स्तेनिर्मुक्तरुजो भवन्ति विपदः प्रोज्झति तान्दुरतः ॥

ترندرمس ہیش صفا ترندرم گہہ سوس
پھولی ہیش پمپوشس پیٹھ ترے

خوش یونہ پڑ کاشہ گہہ سوس تر آسوی
یو سہ کران ورشن امریتہ کرے

ہیم چہ دیان کران تیم بہار روس روزان

آپدا چھہ سینہ دور سیدان (آے شرن)

चैन्दरमस हिश सफा चैन्दरस गह सोस,

फौल्य मुतिस पम्पोशस प्यठ च्य ।

खोश यिवनि प्रकाशि गह सोस च आसुवन्द

योस करान वरशुन अमर्यतकुय ॥

यिस यि द्यान करान तिम व्यमारि रोस

आपदा कि तिमनुच दूर सपदान ॥ (७) (अंश शेष)

पूर्वोन्दोः शकलै रिवान्तिवैहलैः पीयूषपूरैरिव,

ह्रीराब्धौ लहरी भौरिव सुधा पङ्क्तस्य दिण्डैरिव ।

प्रालेयैरिव निर्मितं वपुर्ध्यायन्ति ये श्रद्धया,

चित्तान्तर्निहितार्तितापविपदस्ते स्युर्देविभृतिः ॥

پُسنم ترند زمه زن امر پته پتر واه زن
 گچ سپید کھیر سو در چ امر زن
 شینس بشو صفا چون سو روپ بناوت
 لیس کر دیاں تنه منہ لولہ کنی
 تس چھ دور گڑھان دو کھ آر تر رتہ آید
 سمیداسہ پراوان ز نمہ ز من
 (آئے شرن)

मुनिम चन्द्रमृज्जन अमरुत्तु प्रवाह जन,
 गढ पिण्डु ह्रीरु सोदरुच लेहर जन।
 शिनस ह्वन सका चीन सोरुप बनाविथ,
 युस करे ध्यान तनु मनु लोल किन्थ ॥
 तस छिदुर गङ्गान दोस आरचरत आपदा,
 सम्पदा सु प्रावान जन्मु जन्मन ॥४॥

ये न ररन्त तरला सहसो लुन्ती,
 त्वां जन्म पञ्चकामदं तरुणकं शीणाम्।
 यन्मये बहुलरागिणि मञ्जयन्ति,
 कुम्भे जगदुपति चेतसि तान्मगाहयः ॥४॥

ایس سادک کر دیان چون باسہ وون
 زنی تون ترانشہ سوس بجلی میان
 پالترہ دل تری تھے بالہ سترو یہ تندی کپکپی
 وورلہ رنگہ سوسنتے زن تہ چمکان
 رنگ سوسدس منتر کھوکت سورے
 زنگتہ زن رنگہ کپی سوسرخی سان
 لیس یہ دیان کر تیس پو کتنی ترہتس منتر
 تشندے کر کر دیان چہ داران (۹)
 (آئے شرن)

युस सादुक करि ध्यान चीन बासुवुन,
 जन्मल प्रकाशि सौस बिजली समान ।
 पांछु दल त्रयधुय बाल सिंघयि संध पांछु,
 वोजलि रंगु सौस्तुय जन चमकान ॥
 रंग सोदरस मन्ज फोटमुत सोरुय
 गाय जन रंगु बिन्ध होरली जग
 युस यि ध्यान करि तरु युगिनी ज्यतस मज,
 तसुन्दुय गरि गरि ध्यान दि दारान ॥ १॥

—०— (आय शरण)

लाक्षसस्नापित पङ्कजतन्तुतन्वी,
 मऽन्तःस्मृत्यऽनुदिनं भवतीं भवानी ।
 यस्तं स्मर प्रतिममऽप्रतिमस्वरूपा,
 नेत्रोत्पलैर्मृगदृशो भृशमऽर्चयन्ति ॥ १० ॥

لا اجم ستر زنگی منته پاپوشه تار هوی
 پریخته دونه لیس دار حوئے دیاں
 نش کامدیوز آینه کیمه یوا گنسی،
 نیتر روپیه یوشو چیر یوا زاکران - (۱)
 ((آئے شرن))

लाब्धि सत्य रंग्य मुति पद्मोशि तारि ह्युव,
 प्रथ दोह युस दारि चीनुय द्यान ।
 तस कामदीव जांनिथ कम युगिनी,
 नेत्ररूप चोशव दि पूजा करान ॥ १० ॥
 —०— (आय शरणा)

स्तुमस्त्वां वाच्यमऽव्यक्तां,
 हिमकुन्देन्दुरोचिषम ।
 कदम्ब माला विभाला—
 माऽऽपादतललम्बिनीम् ॥ ११ ॥

توتا کران تھی اسی لئے وا کھدیوی
 "نہ ندر مٹس کوئی پو ششس ہیش پو سہ چھے دقتا
 شو بہ وئی کد مہ مال تاج چھکھ تہ دار وئی
 نالی چھے تہ تہیر سپٹ پادن تانہ
 " (آئے تہرن)

توتا کران کی اسی ہے وا کھدیوی،
 کندر مٹس کوئی پو ششس ہیش پو سہ
 دقتا مان
 شوبہ وئی کد مہ مال تاج چھکھ تہ دار وئی
 نالی چھے تہ تہیر سپٹ پادن تانہ
 — (آئے تہرن) —

मूढनीन्दोः सितपङ्कजासनगतां प्रालेयपाण्डु-
 वर्षन्तीमऽमृतं सरोरुहभुवो वक्त्रेऽपिरिन्द्रोऽपि च।
 अचिह्ना च मनोहरा चललिता चाऽपि प्रसन्नाऽपि-
 त्वामेव स्मरतां स्मरारिदयिते! वाक्सर्वतो वलनगतिः॥
 (१२)

گلے سپٹ شو بہ وئی کد مہ تہ تہ دقامت
 پموششس سپٹ تہ دفتی سوس

تہ چاکہ تہ شو بہ و فی ثریہ رندس مشر
 امرتہ ترخان بڈ شو بایہ سو س
 لیس یہ دیان کر چون ہی دلوی تس
 سر سوتی شیر چاکہ بڈ و لکاسہ سو س
 (۱۲) (آئے مشر)

कलस प्यठ चन्द्रमु शबुवन चै द्रामुत,
 पम्पोरास प्यठ च दियती सोस ।
 बिहिथ करु च शबुवन्यब्रह्म रोन्दरा
 अमर्यथ छटान बडि शुबायि सोस ।
 युस वि द्यान करि चोने ही सीवी त
 सरवती नेरि मोरु बडि व्यकायु सो
 -०- (आय शरष) ॥

ददातीष्टानभोगान्क्षपयति रिपून्हन्ति वि
 दहत्याधीन व्याधीन् शमयति सुखानि प्रा
 हटादन्तदुःखं दलयति पिनष्टी बिरहं
 स कृदध्याता देवी किमिय निरवयं न क
 ॥ १३ ॥
 طلب چاکہ دیان دشمنین تہ گالان
 آپ تہ چاکہ تہ تاش کران

آدین نہالان ویا دین شو مراوان
 سیکھ تہ ستمدا چکھ تہ ولسناران
 اندر دیکھ تہ داندی پریہ ویرہ تہ گالان
 یم اکہ لکھ مآج دیاں چون کران
 تم ادکھ پیا پیکہ شبہ چھی موکلان
 یم اکہ لکھ مآج دیاں چون کران - ۱۱
 (آئے شرن)

मतलब छख दिवान दुश्मनन नु गालान,
 आपदायन छख नु नाश करान ।
 आदियन जालान व्यादियन शो मुरावान,
 सोख तु सम्पदा छख नु व्यस्तारान ।
 अन्दरिम्ह दोख तु दांघ प्रियि विरह नु गालान,
 यिम अकिलटि मांज द्यान चीन करान ।
 तिम अदु कनि नु दापु निशि ह्री मोकलान,
 यिम अकिलटि मांज द्यान चीन करान ।
 —०— (आयशरान) (॥३॥)

यद्वत्वां च्यापति वेति विन्दति जपत्यलोकोत्ते
 त्वेति च्यापति कलयति स्तोत्रा प्रयत्यचति ।

यश्च ऽयम्कवल्लभेः तव गणानाऽङ्गीयत्यादरा-
तस्तु श्रीनं गृहादपैति विजयस्तथाग्रतो-

धावति ॥ ३४ ॥

لیس چون کر سمن بوز سستی لیس زانہ
ویدا یار کنی آج لیس ترے پیراوی
شوق دینے کی زبیر ناو چون کر کر
لولہ شوق دینے کی لیس و شوق
شوق دینے کی لیس و شوق
ہر وقتہ تو تار کر چاہی سیکو زرا
گون کیو جانی لولہ سان دین تہ راکھ
تکہ بروستے ایسے نہ روز اکھ سامکھ
لکھی جھے نہ تشکر کر لکھی نیران
نئے لیس پیرکھ وقتہ بروستہ دوران
((آئے سمن)) ((۳۴))

यस चोन करि समरन बीज सत्य यस जानि,
विद्यायि किन्ध्य माज यस चै प्रावी ।
शोदि मनु किन्ध्य जपि नाव चोन गरि गरि,
लोल् नेत्रव सत्य करि दर्शुन ।
अवण किन्ध्य मननु किन्ध्य यस व्यचारि,

हर वक्तु तोलायि चान्य बेयि पूजा ।
 गोण गैवि चानी लेलु सान दान तुराय ।
 लक्ष्मी रोस्तुव दुस नु रोजि अखसाय ।
 लक्ष्मी दनु तसुन्दि गरि निशिनेरान,
 जय तस प्रथ वक्तु ब्रीन्ह दु दोरान ॥५॥
 (आयशरा)

किं किं देखं दनजबलिनि! ह्रायते व स्मृतायां,
 का का कीर्तिः कुलकमलिनि! ख्यायते न स्तुता-
 का का सिद्धिः सुरवरनुते! प्राप्यति न चित्तायां योसु ।
 कं कं योगं त्वयि न चिनुते चित्तमाश्रित्वा याम् ॥
 (२३५)

کَم سَنا ده که چه تم ہی دو کھن گاہہ وہی
 کَم گاہہ نے نہ چاہے سمر نہ ستر
 کسوسہ چه نیک نامی ہی کولس کھار وہی
 کسوسہ نہ تہہ جانے نہ تہہ تہہ ہی ستر
 کسوسہ کسوسہ چه سیدی ہی سیدی داتری
 کسوسہ نہ آفت سید چاہے کسوسہ نہ ستر
 کَم سَم چه تم یوگ ہی زکیت امبا !!!
 کَم نہ سید بن چاہے نہ تہہ تہہ ستر (۱۵)
 (آئے ستر)

कम सना दोख द्वि तिम ही दोखन गालुवनि,
 यिम गलुनय नु चानि सुमरनि सत्य ।
 कोसु द्वि नेक नामी ही कोलस खारुवनि,
 योसु नु बनि चाने तोतायि सत्य ।
 कोसु कोसु द्वि सेंदी ही सेंदी दात्री,
 योसु नु प्राप्त सपदि चानि पूजायि सत्य ।
 कम कम द्वि तिम योग ही जगत अम्बा,
 यिम नु स्यद बनन चानि ब्यनतनु सत्य ।
 —०— (आय शरणे) ॥१॥

ये देवि! दुर्धर कृतान्त मुखान्तरस्थाः,
 ये कालि! कालचन पाश नितान्त बद्धाः ।
 ये वण्डि! चण्ड गुरु कलमष सिन्धु मग्ना
 स्तान्पासि मोचयसि तारयसि स्मृतैव ॥२॥

ہی دیوی یم مہا کالہ سند سے کھٹنسی
 مو کھٹنسی منتر باب کہمتی
 ہی گالی یم مہا کالہ منتر منتر
 زور زور یا مٹھی چھ گٹنہ آمتی
 ہی جڈی یم باریک تہ کھٹنسی
 پاپہ کھٹنسی سمندر سن منتر چھ چھ متی

سَلَمَ كَرَن دِيَان چُون تِلَمَ حَكَم رَحِيحَان
 تَمَن مَوَکَلَاوَان بِيَسِي تَارَان تَرِيَسِي - (۱۶)
 (آشترن)

ही दीवी यिम महाकाल सुन्दिसुयकठिनिस,
 मोखस मन्ज बाग गामुत्य ।
 ही काली यिम महाकाल सुन्जि मोचि,
 रजि चरि पाठ्य द्वि गन्डनु आमुत्य ।
 ही चण्डी यिम बारीक तु कठिनिस,
 पापुकिस समन्दरस मन्ज द्वि फट्यमुत्य ।
 येलि करन द्यान चीन ते'लि बख रक्षान,
 तिमन मोकलावान बे'धि तारान चय ।

—०— (आय शरण) ॥१६॥

लक्ष्मी वशी करणचर्ण सहोदरानी,
 तत्पाद पङ्कजरांसि चिरं जयन्ति ।
 यानि प्रणाम मिलितानि नृणां ललाटे,
 लुम्पन्ति देव लिखितानि दुस्स्वराणि ॥

॥१७॥

آج بُو آئی تھی وِش کر تہ سہ

پاؤچ گرد حانی حقیقتہ سوس
 چانہ پڑنامہ وز لگہ کمن لکائی
 پاؤچ گرد حانی پڑنامہ سوس
 سوس پاؤچ گرد گالہ دور اکھیر لک
 زکشی مشربہ سوس حانی کاپر سوس (۱۷)
 (آنہ شیرن)

مایا بوانی لہم می و ش کسکس پتہ
 پاؤچ گرد حانی تاکتو سوس
 چانی پڑنامہ ویجی لکائی یمن لک
 پاؤچ گرد حانی بڈی نیشانی سوس
 سوس پاؤچ گرد گالہ دور اکھیر لک
 جگتس مہج بانی سوس جی کار سوس
 ————— (آئد شہ)

رے مٹھا!! کیمسٹھ بڑھایہ تپسا کا چ:
 پرکیشل شکتی
 یجہوا بہودکشیہ: کیمیتہ ریکی
 گڑھا: ۱
 مکتی شچہ دینیشیہ مہاگتی پاؤچ
 Digitized by eGangotri

मुनिद्राम्बुरुहातपत्र सुभगा लक्ष्मीः
पुरोधावति ॥ १८ ॥

ही मुंडु क्वाजि कुख बे फायदु तमु किन्य,
पनुनिस शरीरस तकलीफ दिवान
यश किन्य, दानु किन्य, बजि दखिनावि किन्य,
क्वाजि कुख गर पनुन खाली करान।
गद शरण द माजि शारिकायि प्राव बखती,
है करुन तसुन्दुय पादि सेवन।
अदु फौलि मुति पम्पोशि नेत्रब सोस,

ही मुंडु क्वाजि कुख बे फायदु तमु किन्य,
पनुनिस शरीरस तकलीफ दिवान
यश किन्य, दानु किन्य, बजि दखिनावि किन्य,
क्वाजि कुख गर पनुन खाली करान।
गद शरण द माजि शारिकायि प्राव बखती,
है करुन तसुन्दुय पादि सेवन।
अदु फौलि मुति पम्पोशि नेत्रब सोस,

लक्ष्मी ब्रोठ ब्रोठ हैयी दोरुण ॥ १४ ॥

—०— —(आय शरण०)

याचे न कंचन न कंचन वञ्छयामि,
 सेवे न कंचन निरस्तसमस्त दैन्यः ।
 शलक्षणं वसे मधुरमादि भजे वरस्त्री-
 देवि ! हृदि स्फुरति मे कुलकामधेनुः ॥ १५ ॥

कान्हे मंगले नै सिये काल्हे तार नै बाज्य
 एरुतु त्राव करु नै काल्हे सिया
 नु आली वस्तर दार कविये मुदुरी जिय
 अरुतु रत्न नै सिये करु कविलार
 यिले मज बोली नै हृदिस मन्त्र मन्त्रे रोज
 तिले मयाने कामना ये सिये सिये (१५)
 (आये शरण)

कांसि मंगुनु बैयि कांसि तार नु बाज्य,
 आरचर त्राव करनु कांसि सेवा ।
 जावित्य वस्तुर दारुख्यसु मौदुर्य चीज ,
 अकुरकनुय सूत्य करु खेला ।

येलि मांज बवान्य हृदयस मंज मे रोजख ,
तेलि म्यानि कामुनायि स्यद सपदन ॥ १९ ॥

—०— (आय शरण०)

शब्द ब्रह्ममयि ! स्वेच्छे ! देवि ! त्रिपुर सुन्दरि ,
यथा शक्ति जपं पूजां गृहाण परमेश्वरी ॥ २० ॥

ہی شید روپی نہر کل سور و پی
ہی دیوی ہی بت پر لور سو ندری
کر نیٹھا شکستی مئے چانی لوزا
کر سٹوپکار ہی پر میشوری - (۲۰)
(آئے شرن)

ही शब्द रूपी न्यरमल स्वरूपी ,
ही दीवी ही त्रिपुर सुन्दरी ।
कर यथा शक्ती मे चान्य पूजा,
कर स्वीकार ही परमेश्वरी ॥ २० ॥

—०— (आय शरण०)

नन्दन्तु साधकाः सर्वे विनश्यन्तु विदूषकाः ,
अवस्था शास्त्रमयी मेऽस्तु प्रसन्नोऽस्तु गुरुः
سازگار ساری
سدا ॥ २१ ॥

ہم دو شط آسن تم گل تین ۴۴۴
 بشو روپ اوستھا مئے نہ مارچ ہن تین
 گوہر و پونہرا مئے سپٹہ پُرسن روز تین

(آئے شرن)
 رنجیتن سوسہی مائج سا دکھ ساری،
 چن دو شط آسن تینم گلتھ تین
 شبر رنپ अवस्था मै ति मांज बन्ध तन,
 गोरु दीव सदा मै प्यठ प्रसन्न रन्ध तन

(आय शरण)

दर्शनात्पापशमनी जपान्मृत्यु विनाशनी।
 पूजिता दुःखदुर्भाग्य हरा त्रिपूर सुन्दरी॥
 چانہ در شنبہ پاپ ساری چھ گل تین
 چانہ تر پیر مریو چھ ناسن سیدان
 پوزایہ کنی حون مہما کیونہ کنی
 نہ پوس دو شط تہ دور باگیہ دور شیان
 (آئے شرن)

चानि दर्शानु पाप सारी छि गलान,
 चानि जपु मृत्यु छु नाश सपदान।

पूजायि . . किन्त्य चीन महिमा मयन
जीवस दोख तु दोर बाग्य दूर सपदल

—०— (आय शरणा)

नमामे यामनी नाथलेखाल उकृत कुन्तलाम्

भवानी भवसन्ताप निर्वापन सुधा-नदीम् ॥

نمسكار چھٹس گران سیمس کیشش منتر نے ॥ २२ ॥

ترندرمہ پرنزلان راسترو دین

سمسار دوکھن چھکھ نہواران ترے

امرتہ ندى سندر پرواہہ ستی زن
(آئے شرن)

नमस्कार कुस करान धेमिस केशस मने

चन्दरमु प्रजलान रात्रो द्यम् ॥

सम्सार दोखन कस न्यवारान च

अमर्यतु नदी हुन्दि प्रवाह सुर

—०— (आय शरण)

मन्त्र हीनं क्रिया हीनं विधि हीनं च यत्नम्

त्वया तत्क्षम्यतां देवि ! कृपया परमेश्वरि ॥

منتر ہیں آستخہ کز یا ہیں آستخہ

و دی ہیں آستخہ یہ کیشترها پروم

تہ سارے ہی پرستواری
 ترے کرپا یہ کنی عاتق سے مے ماح خشم
 (۱۴۱) (آئے شرن)

मन्त्र हीन आसिध, क्रियाहीन आसिध ।
 विदि हीन आसिध, यि केंका प्रोबुम ॥
 तथ सारिसय ही परमीश्वरी ।
 चय कृपायि किन्य आरति स मे माज
 आय शरण चे पादन विनयि ^{बखश} ^{नियम}
 याके सुतायि मंजु असि रक्षतु चय ॥ (२४)

ॐ

अथ अम्बास्तव

(चौथा स्तव)

ॐ नमो जगदम्बिकायै ।
 ॐ यामाऽमनन्ति मुनयः प्रकृति परार्ण
 विद्येयानि यांश्रुतिरहस्यविदो वदन्ति ।
 तामाऽर्च्य पल्लवितशंकर रूप सुद्धा,
 देवीनऽनन्य शरणः शरणं प्रपद्ये ॥ २५

۱- یس منیشرا آدی کسرتی مانان
 یس ونان ویدیا وید رسیه زانیه ونی
 تس شونا تهمه شتر ارداشکی یوسه
 شونا یایه سوس زگتس چیر چیر ونی
 تس آمت به ایکاگر تره تهمه منحصه
 چیس پیوان تس پا دن پیله پرن - (۱)

यस मुनीश्वर आदि प्रकृती मानान,
 यस वनान विद्या वेद रहस्य जानुवन।
 तस शिवनाथ सन्ज अर्दाङ्गी योसु,
 शुबायि सोस जगतसद्धि रद्धिवुन्य॥
 तस आमुत ब एकाग्र चयथ बनिध,
 कुस प्यवान तस पादन प्यह परन ॥ १०

—०—

अम्ब ! स्त्वेषु तव तावद्ऽकर्तृकाणि -
 कुराठी भवन्ति वचसामऽपि गुम्फनानि।
 डिम्बस्य मे स्तुतिरऽसावऽसमञ्जसाऽपि-
 वात्सल्य निधन हृदयां भवती धिनोति॥
 - (२)

वांणी किन्च पद परि गित्य गच्छ्य गच्छ्य,
पादन च आसि युस पूजा करान ।
तस ह्युव कुस सना कु त्रैयलूकी मन्ज,
त्रन बचनन मन्ज सुय कु वाग्यवान ॥४॥

वक्त्रं यदुद्यतमऽभिष्टुतये भवत्या-
स्तुम्यं नमो यदऽपि देवि शिरः करोति ।
चेतश्च यत्त्वयि परायणमऽम्ब ! तानि
कस्याऽपि कैरऽपि भवन्ति तयोर्विशेषैः ॥५॥

مؤکھ لیں آسہ ورنو گہ سوس
ہی مآج چائی تونہ تا کر لیں پیٹھ
شیر لیں آسہ گر گر ہی مآج !
ژیئہ کن نمسکار کر لیں پیٹھ
عن لیں لو گہمت آسہ مآج ژئیہ کن
سمرن کر جوں راسترو دین
آسہ کا ہنہ شہ باگیہ وان کمتہ تانی خاص تپہ کے
پونہ سنی روز گر گر ژئیہ شرن (۵)

मोख यस आसिय बुद्धूग सोस ही मांज,
 चान्य तोता करनस प्यठ ।
 शेर वसुद्धुय आसि गरि गरि ही मांज,
 चैय कुन नमस्कार करनस प्यठ ॥
 मन यस लोममुत आसि मांज चैय कुन,
 सुमरन करि चीन रात्रो धन ।
 आसि कांह सु बाग्यवान कमि तान्य खास तफ्फे,
 पोणि किन्ध रोजि गरि गरि चैय करान ॥
 (५)

मूलालबाल कुहरादुदिता भवानि !
 निर्मिद्य षट्सरसिजानि तडिल्लतेव ।
 भूयोऽपि तत्र विशसि ध्रुवमण्डलेन्दु-
 निःष्यन्दमान परमाऽमृत तोच रूपा ॥६॥

مؤلا دارالنبیہ درامیر شہید پیموش شہید
 بجلی ہندی یا سٹی ہیٹور کن کھسان
 شہر ڈولہ سے منتر اثر تھ تو پر نیران
 امریتہ وائی رویہ لون چھ واتان

45 -

मूलादारु निशि द्रामुच्च थर शै पम्पोश चिति
 बिजली हुन्ध्य पाव्य ह्योर कुन खसान।
 सहस्र डलसुय मंज अचिद्य तोर नेरान
 अमरवातु वान्य रूपु बीन बैयि द्वि वसान
 —०— (6)

दग्धं यदा मदनमेकमऽनेकधा ते ,
 मुग्धः कटाह विधिरऽङ्कुरां चकार ।
 धत्ते तदा प्रभृति देवि ! ललाट नेत्रं ,
 सत्यं ह्रियेव पुकुलीकृतमिन्दुमौलिः ॥

بیلہ زول کا مدلو اکہ شیونافش
 اکہ کٹاھ تکھی کی وہ پیراؤ
 تنہ سہ مہا دل شہزاد لک شہزاد
 شرمہ بی او ڈے نیچہ شہزاد (6)

येलि जौल कामदीव अख शीव नाथन
 कि कटाहि तिथ्य कूत्य वोपदा विध
 रु यठ महा दीव मंज ललाट नेत्र
 न्य औडुय नेथर रु मुचुरा वि

अज्ञात संभवमऽनाकलिताऽन्ववायं,
 भिक्षुं कपालिनमऽवास समडद्वितीयम् ।
 पूर्वं करः प्रदण मङ्गलतो भवत्याः
 शम्भुं क एव बुबुधे गिरिराजकन्ये ॥ ८ ॥

نه زانی پتري زخم ريس کوله سوس بيگيتو
 ننگه پتري دويتمه رويس پتري صنته کله مال
 چانه ولو پتري پتري پتري پتري
 کس اوس زانان شپو سوند حال ॥ ۸ ॥

न जान्वगति जन्म युस कोलु सोस बिहू,
 नगय तु द्योयमि रोस कुनिध कलुमाल।
 चानि व्यवह ब्रोंठ ही हिमालु पुत्री,
 कुस ओस जानान शीबु सुन्द हाल ॥
 —०— (8)

चर्माम्बरं च शवभस्म विलेपनं च,
 भिक्षाटनं च नटनं च परेत भूमौ ।
 वेनाल संहति परिग्रहता च शम्भोः,
 शोभां विभर्ति गिरिजे ! तव सह चर्यात् ॥
 (९)

حیرم پو شاک شمشان بسما لیتھ
 نثران شمشانن سنہ بیکھ منگہ ون
 بولت کھیل پر وار آسہ ون تس شوش
 شوبان تیلہ تیلہ تریتے ستی چھ لکھ ون (۹)

चरुम पोशाक शुमशान बरमा मलित्थ,
 नत्तान शुमशानन सु बीख मन्गुवुन ।
 बूत खिल परिवार आसुवुन तस शिवस,
 शूबान तेलि येलि चैय सूय कुपकुवुन ॥१॥

कल्पोप संहार केलिषु पण्डितानि ,
 चण्डानि खण्डपरिशौरऽपि ताण्डवानि ।
 आलोकनेन तव कीमलितानि माता,
 लक्ष्म्यात्मना परिणमन्ति जगद्विभूयै ॥१॥

گلیا ننگ ناش نثرناہ تہ گسناہ
 تس مہاد یوسنر چھ بڈ گتر پٹا
 سوئے بدلان سمیدان سنر
 بیلی تراوان تر تہ شوب نظر (۱۰)

कल्पान्तुक नाश ननुनाह त् गिन्दुनाह,
 तस महादीव संज कि बड क्रीडा
 सोरुय सु बटुलान सम्पदायन मज,
 येलि त्रावान तथ च शोब नजरह ॥
 —————
 ————— (10)

जन्तोरपश्चिमतनोः सति कर्मसाम्ये,
 निःशेष पाश पटलच्छिदुरा निमेषात्।
 कल्याणि ! दैशिक कटाक्ष समाश्रयेण,
 कारुण्यतो भवसि शाम्भव वेद दीप्ता ॥११॥

زیس کرم سید شوری
 اگر همیشه بیالسمه سمه تس تر گالان
 تو می خنک و یایه کنی گوید رو به بیخ
 شورش کنی و یکمیا و وید پس کران
 (11) जीवस कर्मस सपदिथ शोदी ,
 अकि निमीशि फांसि समूह तस क् गालान,
 वय क्ख दयायि निन्य गोर रूप वनिथ तस,
 शिवशक्ती दीप्ता वोपदीश करान ॥११॥

मुक्ता विभषणवती नवविद्रुमाभा,
 याच्येतसि स्फुरसि तारकितेव सन्ध्या।
 एकः स एव भुवन त्रय सन्दरीणां,
 कन्दर्पतां व्रजति पञ्चशरीं विनापि ॥११॥

मोखते माले زیور رودر ماله ترهه ترهه
 آسوزی حیاکه ترهه آج شو باسما
 لیس پورش آسبه شدیا تار کو سوس
 چون سوروپ یتقه هیو تس باسان
 تس پورش تر لو نیچه لو گنیه
 پانتر کانه روستی کامدیو شمراں - (۱۲)
 मोरुत माल जेवर रोदु माल कुन्य कुन्य,
 आसुवन्य कख च माज शूबायिमान।
 युस पीरुष आसि सन्ध्या तार कव सोस,
 चीन सोरूप युध ह्यव तस बासान,
 तस पीरुशस त्रिबवैनचि युगिनीयि,
 पांन्नि कानि रोस्ती कामदीव सुमरान॥
 —०—
 —(12)—

ये भावयन्त्यऽमृतवाहिभि रंशुजालै-
 राप्यायमान भुवनामऽमृतेश्वरी त्वाम् ।
 ते लङ्घयन्ति ननु मातरऽलङ्घनीयां ,
 ब्रह्मादिभिः सुर वरैरपि कालकक्षाम् ॥१३॥

ہی ماما یم ترے سو پہ ورنی آسن
 امرتہ رو پہ سو کہ دیوان ترن بون
 تم کران کالہ مری یادایہ الیوس
 یہ ترن کٹھین بڑھا دکن تہ دیون (۱۳)
 ही माता यिम त्रै सोरुवुन्य आसन ,
 अमरुथतु रूपु सोरु दिवान त्रन ववनन ।
 तिम करान कालु मर्यादादयि अपोर ,
 यथ तरुन कठ्युन ब्रह्मादिकन तु दीवन ॥
 — (१३) —

यः स्फाटिकाक्ष गुण पुस्तक कुण्डिकाठ्यां ,
 व्याख्या समुद्यत करा शरीदिन्दु शुभ्राम् ।
 पद्मासनां च हृदये भवतीमुपास्ते ,
 मातः । स विश्वकवितार्किक चक्रवर्ती ॥
 — (१४) —

सुकिचं रीपमान अके अक्के दारिक्के थ
 पोस्तक कमंडल बैयि दोन अथन
 व्याकसानस प्ये स्याक अक्के लोम
 चन्द्रमस प्ये चन्द्रमस आसन
 लीस निते दान करि चोन साज मंज मन
 कौयिन मंज दारि करि दान निते

सटकुच जपुमाल अकि अथ दारिथ च,
 पोस्तक कमंडल बैयि दोन अथन ।
 व्याकसानस प्ये स्याक अथ दारिथ च,
 चन्द्रमस प्ये चन्द्रमस आसन ।
 लीस निते दान करि चोन साज मंज मन
 कौयिन मंज दारि करि दान निते

बह्वितं स युत बंबर केग पाशां,
 गुञ्जावली कृतगनस्तनहरि शोभाम् ।
 श्यामां प्रवाल वदनं सखमार हस्तां,
 तामेव नीमि शबरीं शबरेत्ये जायाम् ॥

मोर किं कल्ले सोसुं ते चिकोने किं सोसुं ॥
 रते फले हार सोसुं ते सुश्रुत बायमान
 चिकोने मोर सोसुं ते कोमल अथ सोसुं ते
 तच्छि शिकार बाय रूपासुं ते प्रणाम करान् ॥
 (१५)

मोर पखि सुकटु सोसुं च चमकुवुनि कोशि
 रतु फलि हार सोसुं च सुश्रुत बायमान । सोसुं,
 चमकुवुनि मोर सोसुं त कोमल अथ सोसुं
 तच्छि शिकार बाय रूपसुं त प्रणाम करान् ॥
 — १ — (15)

अर्धेन किं नवलता ललितेन सुगंधे,
 क्रीतं विभोः परुषमर्धमिदं त्वयेति ।
 आलीजनस्य परिहास वचांसि मन्ये,
 मन्दस्मितेन तव देवि ! जडी भवन्ति ॥
 (१६)

हे हा सो नदरी चिकोने ते सोसुं
 कतोर ते सो नदरी ते सुश्रुत बायमान
 सोसुं ते सो नदरी ते कोमल अथ सोसुं ते
 तच्छि शिकार बाय रूपसुं ते प्रणाम करान् ॥

لیس سنجت بیہ کھور شو چہ آسہ وں
 ولسن سندا تھہ ہاسہ لور وک ورن
 چانہ کم آسہ ستر مروت خیمہ تم بنن - (۱۶)

ही महासोन्दरी बख चय आसुवुन्ध,
 मनोहर तु सोन्दर नेव धर जन।
 क्याजि होतथन मोल युध ह्यव सामी,
 युस सरुत बाँयि कठोर शीवु हु आसुवुन।
 व्यसन हुन्दि अधु हासि पूर्वक वचन,
 चानि कम असनु, सत्य मूड दिति मबन।
 -०- (16)

ब्रह्माण्ड बुद्बुद कदम्बक संकुलोऽयं,
 मायोदधिर्विविध दुग्ध तरङ्ग मालः।
 आश्चर्यमऽम्ब भटिति प्रलयं प्रयांति,
 त्वद् ध्यान सन्तति महावहवा मुखाम्नी॥
 (१७)

برہما نڈ بُر کھلہ بُر تھہ یہ بابا سوڈر
 دوکھ لور وستی بُر تھہ آسہ وں

آشتر چھی تاج ناشس چھ واناں
 چون دیاں اُتھ کھیت چھ واڈ وا اُگن (۱۷)

ब्रह्माण्ड बुबर खिल बरिध वि माया सोदुर,
 दोखु लहरव सत्य बरिध आसुबुन।
 आश्वर कु ही माज नाशाय कु वातान ,
 चोन द्यान अथ क्युत कु वाडवा अंगुन।
 —०— (17)

दाक्षावणीति कुटिलेति गुहारणीति,
 कात्यायनीति कमलेति कलावतीति ।
 एका सती भगवती परमार्थतोऽपि,
 संदृश्यसे बहुविधा ननु नर्तकीव ॥ १८ ॥

دکھ بتری تھے مولا دار واسنی
 برقعہ گویا یہ منبر چمکے تھے روز آبی
 سمانیائی تھے کھجی تھے بیہ
 چمکے کلاؤتی تھے کھکھوتے
 چمکے کتے آسٹھے ہی تاج کھو آبی
 لبیبہ چمکے یوان بہو روپ نتر آبی (۱۸)

दक्षि पुत्री चय मूलादारु वालिनी
 हथ गोफायि मंज छख च रोजांनी।
 कान्त्यायेनी चय लहनी चय बेयि,
 छख कलावती चय तु चय भगवती॥
 छख कुनी आसिथ ही साज भवानी,
 लबनु छख यिवान बहू रूप नचानी॥
 —०— (18)

आनन्द लक्षणमनाहत नास्ति देशे,
 नादात्मना परिणतं तव रूपमीशे ।
 प्रत्यङ्मुखेन मनसा परिचीयमानं,
 शंसन्ति नेत्र सलिलैः पुलकैश्च धन्या ॥
 (१८)

آتش بر روی حرکت زکس منته
 نادر روی به لبس چوین دیان
 ایسا به کوی آتش موکھ منته
 آتش سوس کر دیان سے چھ باکیہ وان (19)

आनन्द रूपी हथ चकरस मन्ज,
 नाद रूपु बनि यस चोनुय ध्यान ।

अभ्यास किन्त्य अन्तर मोखु मनु जिन्त्य,
अशि सोस करि ध्यान सुय हु बाग्यनन ।

—०—

(१३)

त्वं चन्द्रिका शशिनि तिग्मरुचौ रुचिस्त्वं,
त्वं चैतनासि पुरुषे पवने बलं त्वम् ।

त्वं स्वादुतासि सलिले शिखिनी त्वमुष्मा,
निःसारमेव निखिलं स्वदृते यदि स्मृतम् ॥

— (१४) —

थे हे चक्र माज बोअनी ठुठुठु मस रोशनी
थे हे चक्र मस रीस रफती आसान
थे हे चक्र चित्तो लो रशस आसोनी
थे हे चक्र मस मन्त्र निल बासान
थे हे चक्र मस मन्त्र अक्षस शकती
थे हे चक्र मस रीस रशस सार च्छे रोजान

चय छख माज बवान्य च नमस रोशनी,
चय सिर्ययस दिपती आसान ।
चय छख चैतन्य पोरषस भासुवन्य,
चय पवनस मन्त्र बल बासान ॥

द पानिस
स जगत निः

ज्योतींषि यद्विवि चरन्ति यदन्तरिक्षं,
सूते पयांसि यदहिर्धरणीं च धत्ते ।
यद्वाति वायुरऽनलो यदुदचिराऽस्ते,
तत्सर्वमम्ब ! तव केवलमाज्ञयेव ॥ २१॥

ही माता सिर्यधि चन्द्रम् तारख
आकाशस्य पृथग् यिम प्रकाश दिवान
शीशनाग युस कुल पृथ्वी दारान
मेघ यिम रुद जगतस्य जगत् ॥

ही माता सिर्यधि चन्द्रम् तारख ,
आकाशस्य पृथग् यिम प्रकाश दिवान
शीशनाग युस कुल पृथ्वी दारान ,
मेघ यिम रुद जगतस्य जगत् ॥

वायू फेरान अंगुन कु जोतान,
 तिम सारी चानि हुकमु सत्य चलान ॥
 —•— (२१)

सङ्कोचमिच्छसि यदा गिरिजे तदानीं,
 वाक् तर्कयो स्त्वमऽसि भूमिरनाम रूपा।
 यद्वाविकासमुपयाति यदा तदानीं,
 त्वन्नामरूपगणनाः सुकरी भवन्ति ॥ २२ ॥

شکوڑے پڑھا یتھائیلہ چھڑے سیدان

تیلہ تڑے مان من تہ بود نیر ویکار بنان

یتیلہ ویکاس یوان چھکھ تہ ہی گرجے

(२२) तिले जांती नाम रूप नैत्य छि नेरान

संकुच यक्का येलि द्वय त्रै सपदान,

तैलि त्रै माज मन तु बोद्धन्यर व्यकार

येलि व्यकासस यिवान द्वख च ही गिरिजे, ^{बुनान}

तैलि चान्य नाम रूप नैन्य छि नेरान ॥
 (२२)

भोगाय देवि भवती कृतिनः प्रणाम्य,

भ्रुकिङ्करी कृत सरोज गृहाः सहस्राः।

चिन्तामणि प्रचय कल्पित-कैलि शैले,
कल्पद्रुमो पवन एव चिरं रमन्ते ॥ २३ ॥

ही दलपुई सोव्हें बापित बागिचे वान
मिले तरे नैचि तम पत्राम करान
तिले चाने भोवें हरकत तम लखी नवे
सामे नर शिखरी महे रोजे राने
चिन्तामणि रत्नक समुह नानादि मन्त्र
कविले भंडस पैनाळस संपूर्ण तम कविली
कविले वर कविले सुखी भोवें बाग
मंत्र तम शिखरी महे रोजे राने
(२३)

ही दीवी सोखु बापथ बाग्यवान,

चैलि तै की तिम प्रणाम करान ।

तैलि चानि बुम्बि हरकत तिमनलक्ष्मी

साखु बज्र ऐश्वर्य जे ज्ञानी ।

चिन्तामणी रत्नक समुह बनाव्यमूर्तिस

खलि हुन्दस पहाडस प्यठ तिम खेलांनी ।

कल्प वृक्ष सोस्त्यव बर्यमृत्यन बागन,

मजंतिम यंचकाल की फेरांनी ॥ २४ ॥

हन्तुं त्वमेव भवसि त्वदधीनमीशे,
 संसार तापमऽखिलं दयया पशुनाम् ।
 वैकर्तनी किरण संहतिरेव शक्तया,
 धर्मं निजं शमयितुं निजयैव वृष्टया ॥२४॥

ہی مانج زلوس سمسار دوکھ ساری
 چھپس ترے ناش کران دیا یہ کنی
 دوکھ منہ نہ ناش ترے ماتحت چھ آپہ دن
 دوکھ نہ پرتی چھی ترے اودیت
 پتھ پاتھو سرتیہ چھ پیہ کی گرمی
 شو مراوان پیہ ورشہ کنی

(५१)

ही मांज जीवस संसार दोख सारी ;
 द्विहस न्य नाश करान दयायि किन्त्य ।
 दोखन हुद नाश चैय मातहत दुआखन,
 दोख न्यवृत्ति द्वी चैय आदीन ।
 बिभु पाठ्य सिययि दुय पनुनी गदी,
 शोमराव न पनुनि वर्धनु किन्त्य ॥२४॥

शक्तिः शरीरमऽधिदैवतमन्तरात्मा,
 ज्ञानं क्रिया करणमानस जालमिच्छा ।

ऐश्वर्यमायतनमावरणानि च त्वं,
किं तन्नयद्भवसि देवि ! शशाङ्कमौलेः ॥२५॥

نثر پر تھے آسوی شکتی تھے آسوی
وہراٹھ سورؤپ جھکے آسہ وئی تھے
زیو آتما دیاں شکتی، کریا شکتی
ٹیسڈرین شکتی آسنہ شکتی تھے
کیرھا شکتی (لشوری) پر وارہ تھے
گریٹلہن ہنر حائے آسوی تھے
کیا نہ جھکے تھے آسوی نہیں سورؤپ شوئند
سے سورؤپ جھکے پر لورن تھے (۲۵)

शैरीर चय आसुवुन्य शक्ती चय आसुवुन्य
व्यराठ, स्वरूप कख आसुवुन्य चय ।
जीव आत्मा द्यान, शक्ती, क्रिया शक्ती,
येन्द्रिय शक्ती आसनु शक्ती चय ॥
यका शक्ती ऐश्वरी परिवार चय,
ग्रेह घन हुन्ज जाय आसुवुन्य चय ॥

क्या नु देख नु आसुवुन्य युस स्वरूपशिव
सुख स्वरूप देख परिपूर्ण नुय ॥२५॥ सुद्ध

भूमौ निवृत्ति रुदिता पयसि प्रतिष्ठा,
विद्यानले मरुति शान्तिरतीतशान्ति ।
व्योम्नीति याः किलकलाः कलयन्ति विश्वं,
तासां विदूरतरमऽम्ब ! पदं त्वदीयम् ॥

پرتھوی مندر نیوتی کلا روپ ترے - (۲۶)

آگنی مندر ترے کلا روپ ترے
آگنی مندر روپ ترے کلا روپ ترے
آگنی مندر شانی کلا روپ ترے

آکاشش پیم کلا یہ زگتہ داران
تمو لیشہ دور چون سوروپ آپون

تمو کلہ دور چون سوروپ آپون (۲۷)
تمو لیشہ مانج دور روزان ترے

पृथ्वी मन्त्र न्यवृत्ती कला रूप नुय,
जलस मन्त्र प्रतिष्ठा कला रूप नुय।
अग्नस में विद्या कला नु आसुवुन्य,

पवनस मज्जं शान्ती कला ज्ञय ।
 आकाशस यिम कलायि जगथ द्वारान्,
 तिमव निशि दूर चीन स्वरूप आस्युक्त
 तिमव कलायव निशि दूर चीन स्वरूप
 तिमि निशि माज दूर रोजोन ज्ञय ॥ 26 ॥

यावत्पदं पदसरोजयुगं त्वदीयं,
 नाङ्गी करोति हृदयेषु जगच्छरण्ये ।
 तावत् विकल्प जटिलाः कुटिल प्रकारा-
 स्तर्कग्रहाः समयिनां प्रलयं न यान्ति ॥

یوت تام نہ پاؤ جوری چائی رتن ہر دین
 یم بخت کرونی ولہ وادی
 ہی زگتہ رجہ و نہ توت تانی تم شکری
 موڑ باو تہشت دناش کتہ سیدی (۱۷)

यौत ताम नु पादु जूर्य चान्य रदन हृदय
 यिम बहस करुक्य बुल्लुषादी ।
 ही जगथ रहिवुनि तौत तान्य तिम
 शकु बर्य धुय,

मूड्वावु तिहुन्द नाश कति सपदी॥२१॥

—०—

यद्देवयान पितृयान विहारमेकै,
कृत्वा मनः करण मण्डलद्वारं भौमम ।
याने निवेश्य तवकारणं पञ्चकस्य,
पद्माणि पार्वति नयन्ति निजासनत्वम्॥

(५८)

ایم یوگی پوچش پیرانہ ابیاس یوگ
ابیاس کروی کروی بیله پیراؤن
نیشدریمے کھلہ تہ من آسکھ زکونک
تم سوآری کرا ان جھی پائشرن کارن (۲۸)

यिम यूगी पोरुष प्राण अभ्यासु यो,
अभ्यास कर्त्य कर्त्य वैलि प्रावन ।

वेन्द्रेय खिल तु मन आस्यख ज्यूनत्,
तिम सर्वाय करान की पांचन कारुणम्॥
(२८)

स्थूलसु मूर्तिषु नही प्रमुखासु मूर्तेः
कस्याश्चनापि तव वैभवसम्ब ! यस्याः ।

पत्या गिरामीप न शक्यत एव वक्तुं ,
 सासि स्तुता किल नयेति तितितितितन्यम ॥
 (२६)

برتھوی توت پیٹھ مایا تو تس تمام
 یم ستھوال مورتیہ ماج چھ آسان
 کنہ مورتی مورتیہ ماج بو آنی
 چانی سٹھول و تیتی چھنہ باسان
 نرہما کن نہ چھنہ تیتھ پیٹھ سامرھ
 گون چانی گیوتھ چھنہ تم نہ کیٹھہ ہکان
 تیتھ و توتی ہندو گون گریٹھہ گان
 مانی دتم مے چھیس نہ آشاوان (۲۹)

पृथ्वी तोत प्ठ मावा तोतुय ताम ,
 यिम स्थूल मूर्तियि माज द्वि आसान ।
 कुनि मूर्ती मन्ज ही माज बवानी ,
 चान्य हिश विबूती द्वे नु बासान ॥
 ब्रह्मादिकन ति कुनु त्युध ह्युव सामरथ ,
 गोण चान्य गेविधविनु तिम ति कंह ह्यकान ॥

तिमय विब्रुती हुन्ध्य गोण कथ मे गायन,
माफी दितम मे हुस व आशावान ॥ २९ ॥

कालाग्निकोटिरुचिमऽम्ब षडऽवशुद्धा,
वाप्लावनेषु भवतीममृतौघवृष्टिम् ।
श्यामां घनस्तनतटां सकली कृतौ च,
ध्यायन्त एव जगतां गुरवो भवन्ति ॥ ३० ॥

کلیائتہ الگنہ یا کھٹ گہہ سو س ی ما ج
شمسار ناشس پیٹہ تر چمکان
سورے بیہ قائم کر لٹس سٹھ ۶۱
حکمر تر تیلہ امرتک و دشمن کران
یم شامہ روپ سوئدر چون دیان چھی دارا
تم ما ج ز گشت کو رو چھ سیدان -
(۳۰)

कलपांतु अग्न, पाठ्य गहं सोस ही मांज,
समसार नाशस प्यठ च चमकान ।
सौरय बैधि कायिम करनस थठ,
कख च तेलि अमृतुक वर्षुन करान ॥

यिम शामुरूपु सोन्दर चीन द्यान विदारण
 तिम माज जगतुक्य गोरुवि सपदान ॥
 →०८← (३०)

विद्यां परां कतिचिदम्बरसम्ब! केचि,
 दानन्मेव कतिचित्कतिचिच्चायाम्।
 त्वां विश्वमाहुरपरे वयमामनाम,
 साक्षादऽपारकरुणां गुरुमूर्तिमेव ॥ ३१ ॥

کیسے ہی تھیں وہ یاد کیا کیسے چہ آئند
 کیسے ہی مایا روپ تھے مانان
 کیسے ہی تھے ماما سا کھیات حد روں
 دیا سوروپ گوہر روپ اسور تھے زانان
 (۳۱)

केंह दी थंज विद्या केंह विआनन्द,
 केंह दी माया रूप चें मानान।
 केंह जगथ माता साक्षात हृद रौस,
 दया स्वरूप गोरु रूप अस्थि ज्ञानान।
 (३१)

कुवलयदलनीलं बर्बर-स्निग्ध केशं,
 पृथुतरकुच भारक्रान्त कान्तावलग्नम्।

किमिह बहुभिरुक्तैस्त्वत्स्वरूपपरं नः,
सकल भुवन मातः सन्तत सन्निधात्तम॥

॥३२॥
कोई दिने याँही चक्क मँज ठे जिकुनी
दोर मुत ठे रहे मँज सो नंदर केश
सो नंदर कमर सो सीने बोन त्राविध
ही मँज आसु वन्य च जगतुच ईश
ज्याद वन्य धुय क्याह नेरि हासिल मँज
सन मोख में रोजतम न्यध दितम त्युध सन्देश
(३२)

कुवलय वर्ग पाठ्य दुख मांज च चमकुवलय,
दोर मुत चें दुय मांज सो नंदर केश ।
सो नंदर कमर सो सीने बोन त्राविध,
ही मांज आसु वन्य च जगतुच ईश ।
ज्याद वन्य धुय क्याह नेरि हासिल मांज,
सन मोख में रोजतम न्यध दितम त्युध सन्देश ॥

(32)



सकलजननीस्तवः ।

(पांचवां स्तव)

अजानन्तो यान्ति ह्ययमवश्यमन्योन्यकलौहै,
रमी माया ग्रन्थौ तव परिलुठन्तः समयिनः॥
जगन्मातर्जन्म ज्वरभय तमाकौमुदि ! वयं
नमस्ते कुर्वाणाः शरणमुपयामो भगवतीम्॥ (१)

نہ زانے وہی مورکھ پانے وہی لڑی لڑی
اوش پاتھی ناسہ باوس چھ واران ۶
یم منہ وادی مایا یہ ہنس دینے
گنڈ نے مٹھ سٹھ یم ڈلہ ڈلہ گڑھان
ہی زگنڈ ماما اسہ زہمکی جوہر
بیہ کہ تمہ کے ٹٹہ ریمہ ٹہ باسان
آہتر شرن چھی سمنو کہ ہی مارج
گلی گنڈ تھ اسی ژٹے کڑ پڑ نام چھی کران

न जानुवुन्य मूर्ख पानु वान्यलंड्य लंड्य,
अवश्य पाठ्य नाशि बावस द्वि वातान ।
यिम मतुर्वादी मायायि हुन्दिनुय,

गन्धुनय फंसिध विम डुलुडुलु गङ्गान ।
 ही जगध माता असि जन्मुक्य ज्वर ,
 वयकि तमुकुय चन्द्ररम् च बासान ।
 आमुत्य शरण की सन्मोख ही माज,
 गुल्य गन्डिध अस्य चै कुन प्रणाम की
 —०— करान ॥ १ ॥

वचस्तर्कागम्य स्वरस परमानन्द विभव-
 प्रबोधाकाराय द्युति तुलित नीलोत्पलरुचे ।
 शिवस्याराध्याय स्तनभर विनिम्राय सत्तं
 नमो यस्मै कस्मैचन भवतु सुरधाय महसे ॥

(२)

وَأَنی کَنی وِثْرَارِ کَنی حَکَمَ تَرِ عَاجَ نَهْ تَرِ اَوْنی
 حَکَمَ تَرِ حَیْتَنِ سَوْرُوبِ بَرِیمِ اَنَمَدِ
 نَیْلَهْ اُتَیْلَهْ پُوشَهْ دِقْتِ سَوْرُوبِ
 شَوْ بایِمَانِ بَیْمِ گِشَانِ نَهْ اَنَمَدِ
 شَوْرُوبِ حَکَمَ اَرَادَنی زَخْمَتِ سَوْرُوبِ اَوَانِ
 گِشَانِ کَرِیَا تَرِ دُوبِ کَمِ تَرِ بَارِ کَنی -
 نَمَسْکَا تَرِ اَسی تَرِ تَقَدُّ کَمَدِ تَانی تَرِ سِ
 سَارِ نَهْ مَهَسِ اَنَدِ اَنَانِ تَرِ یَلِیمِ کَنی - (۲)

वांणी किन्ध व्यचारु किन्ध वृख त्तु मांज न
 वृख त्तु चेतन स्वरूप परमु आनन्द, प्रावनी,
 नीलि उत्पल पोशि दिपती सोस प्रुय,
 झाबाधिमात बैयि ज्ञान तु आनन्द ।
 शिवस वृख आरादिनी जगतस बड़ावान,
 ज्ञान क्रिया रूप तनु बारि किन्ध ।
 नमस्कार आसिनय तथ कथ तान्य तीजस,
 सावित्रय मुहस अन्दर अनान त्तु येमि किन्ध,
 (२)

सुष्ठु गुआहार स्तनभर नमन्मध्यलतिका,
 मुदःप्रदधर्माभ्यः करा गुरितनीलोत्पलरुचम्
 शिवं पार्थत्राणप्रवणमृगयाकारगुरितं,
 शिवामन्वग्वान्तीं शवरमऽहमन्वेभिः श्वरीम् ॥
 (३)

رَزَقْلِي مَارِثَةً نَّالِي تَنْه مَارِثَةً
 زَاوُل كَمَرِيسْ ثَرِي نَج شَوَان
 مِطْمِطِي كَمِطْمِطِي كَمِطْمِطِي
 نِيلَه أَتْمِيلَه پُوشَه رَنگَه چِي كَان -

اَنْ لَسْ رَجِيْلَ لَسْ شِيُوْسَ يَتِيْمَةٍ ۛ
 دَوْرِيَّتْ شِكَاَرِي رُوْبْ لِيْسْ تَرِيْ اَسْمُوْن
 شِكَاَرِي يَابِي رُوْلِيْسْ يَ مَاجْ لَوَا نِي
 كَلِيْمَتِي مَحْ تَرِيْ كُشْ اَمْتُ حَجِيْسْ شَرِيْن (اس)
 रचु फल्य हार चै नाल्य तनु बारि नम्यधुय,
 नाव्युल कमर युस चै माज शूबान।
 फटि मुति गुम सुत्य गुम फेय चै बाबुवन्ध,
 नीलि उत्पल पोशि रगु चसकान।
 अजनस रक्विने तस शोवस पतु पतु ॥
 दोरमुत शिकोय रूप युस चै आसुबुन।
 तथ शिकोय बायि रूपस ही माज भवांनी,
 गुल्य गन्धिध चैव कुन आमुत दुसय
 शरम ॥ ३॥

मिथः केशा केशि प्रधाननिधनास्तर्क चटना,
 बहुश्रद्धाभक्ति प्रणाय विषयाश्चाप्तविधयः॥
 प्रसीद प्रत्यङ्गी भव गिरिसुते ! देहि शरणं,
 निरालम्बं चेतः परिलुठति पारिप्लवमिदम्॥
 (४॥)

عُجْتُ كَرُونِي حَيِّ مَسْ كُطَانِ أَكْهْ أَكْسِ
 لُطِي لُطِي تَمْنُ بَيْتِ حَيِّ نَاشِ سِيدَانِ
 سَهْمَا لَوِي رَشِ نَكْصِي كِنِي تَهْ پَرْتِيهْ كِنِي
 نَشْرَوَا يَهْ كِنِي چَانِي لَوَزَا كَرَانِ
 يَ مَاجِ پَرِ كُطَانِ بِنِ اَسِهْ سَهْمَا پَرِ سَنِ بِنِ
 سَنَتُو شَطِ بِنِ اَسِهْ رَوَزِ بَحَاوَانِ
 اَسِهْ حَيِّ تَرْتِي تَرْتِي مَنِي سَوَسِ تَهْمَا رَوَسْتِي
 تَهْمَا كَرِ اَسِهْ مَاجِ نَبْتِ حَيِّ دُولِ كَرْتِهَانِ - (۴)

बहस करुबुन्य ह्री मस कड़ान अख अंकिस,
 लंडय लंडय तिमन पतु कु नाश सपदान।
 स्यठा पोरुष बंस्ती किन्य त प्रयमु किन्य,
 अदायि किन्य चान्य पजा करान।
 ही माज प्रकट बन असि प्यठ प्रसन्न बन,
 सन्तोष्ट बन असि रोज बचावान।
 असि हि वन्यचल मनु सोस थपु रोस्तुव,
 थफ कर असि माज नतु हि डुलु गढ़ान।

(4)

शुनां वा बहेवां खगपरिषदो वा यदशनं,
 कदा केन क्वेति क्वचिदपि न कश्चित्कल-
 अमुष्मिन्विश्वासं विजहिहिममाहाय वपुषि,
 प्रपद्ये शाश्वतः सकल जननीमेव शरणम् ॥
 (५)

ہی منہ نہتہ شریک سے پہلے نہ ایتبار
 مجھے خوراک یہ الگ یا شکھی کھوان
 کہ وقتہ کہتے جا یہ کہتے یا شکھی کہ طبع
 پیسہ نہتہ شریک کہ کاشیہ نہ زبان
 میانہ منہ گزشتہ شریک ز کتبی ماجہ کن
 شریک متا کو نہ نہ جلد تراوان (۵)

ही मन् यथ शरीरस प्यठ न एतिबार,
 दुय खोराक वि अंगनुक या पेंही खयवाना
 कमि वक्तु कथ जायि, किथु पाठ्य कमि
 पैयि पथर शरीर कर काह न जानान ॥ तीक,
 म्यानि मन् गद्ध शरण जगतुचि माजिकुन,
 शरीरुच ममता कोनु न जल्द त्रावान ॥५॥

—०—

अनाद्यन्ता भेद प्रणयसिकापि प्रणयिनी,

शिवस्यासीर्यत्त्वं परिणयविधौ देवि! गृहिणी
सवित्री भूतानामर्षिप यदुदभूः शैलतनया,
तदेतत्संसार प्रणयनमहानाटकं सुखम् ॥६॥

آدِ اَنْتِه رُوسِ بِيْمِه سِيْدِ رُوسِ پُرِيَه سُوْرُوْپِ
اَسْتَه تَه جِهَكِه شِيُو سَنَزِ پُرِيْمِه رُوسِ
دِلُوَاهِ وَيْلِي كَنِي هِي دِلُوَعِه جِهَكِه
تَس مِهَادِلُو سَنَزِ گُرِيْمَنِي مَرْفِي
هِي هِمَالِه پُتِرِي جِيُوْنِ كِرَانِ تَرِيَادِ
سَمْسَارِ لِيْلَا چِمِ چُونِ جَشْنِه رُوسِ (۶)

आदि अन्तु रोस बैयि बेदु रोस प्रैयि स्वरूप ,
आसिथ ति क्ख शेव सुज्ज प्रथम स्वरूप ।
व्यवाह वेदी किन्थ ही दांवी क्ख ,
तस महादेव सुज्ज गृहणी रूप ।
ही हिमाल पुत्री जीवन करान च पांदु ,
सम्सार लीला वि चोन जशनु रूप ॥ ६ ॥



ब्रुवन्त्येके तत्त्वं भगवति! सदन्त्ये विदुरस-
त्परे मातनः प्राहुस्तव सदसदन्त्ये सुखवयः ॥

परे नैतत्सर्वं समभिपद्यते देवि ! सुधिय-
स्तु देतत्त्वन्मायाविलसितमशेषं ननु शिवे ॥

॥ ७ ॥

ہی دہلوی کیٹہ چھی ونان ژئے تہو روپ
کیٹہ چھی ونان ستھ کیٹہ استھ روپ
کیٹہ چھی ونان کھ کھوتہ تھو سو روپ
کیٹہ دانا ونان ستھ استھ روپ
کیٹہ چھی ونان انر واجہ ژے آستہ ونان
کیٹہ ونان یہ سوڑے چھ چون بھولہ روپ

ही दीवी केंह की वनान चै तत्त्व रूप ,
केंह की वनान सथ केंह असथ रूप ।
केंह की वनान थदि खोतु थोद स्वरूप मांज,
केंह दाना वनान सथ असथ रूप ।
केंह की वनान अनिवाच्य नु आसुवन,
केंह वनान थि सोरुय हु चीन फोलन रूप ॥

—०—

(7)

वि कोटि ज्योतिर्द्युति दलित षडग्रन्थि गहनं
विष्टं स्वाधारं पुनरपि सुधावृष्टि वपुषा ।

किमप्यष्टात्रिंशक्तिर्य सकली भूत मनशिं,
भजेध्याम श्याममकुचभरनतं बरबरकचम ॥
॥ ८ ॥

करुं रूपांश्चानि च्यानी रूपांश्च
कठिनं शनं गन्धं च त्रिंशत् चक्रं अत्रान
स्वादाय च करसं बैयि तोर नेरान
अमरं च वर्षरा स्वरूपं किन्त्य वसान
३८ कला रूपं जगत् वैकसाविथ
तनुं चारि नमिधुय केशं च चमकान
तथ शामु रूपसं ही मांज बवांनी
गरि गरि रोज़हा ब सीवा करान ॥ ८ ॥

करोरु वुजमलि समान चान्य दिपती,
कठिन्यन शनं गन्धं च त्रिंशत् चक्रं अत्रान
स्वादाय च करसं बैयि तोर नेरान,
अमरं च वर्षरा स्वरूपं किन्त्य वसान
३८ कला रूपं जगत् वैकसाविथ,
तनुं चारि नमिधुय केशं च चमकान।
तथ शामु रूपसं ही मांज बवांनी,
गरि गरि रोज़हा ब सीवा करान ॥ ८ ॥

चतुष्पत्रान्तः षड् दलभग पुटान्त स्त्रिवलय,
स्फुरद्विद्युद्वह्निद्युमसि नियुताभद्युतिभुते,
षट्श्रं च भित्त्वादौ दशदलमऽथ द्वादशदलं,
कलाश्रं च द्वयश्रं गतवति नमस्ते गिरिसते॥

« ६ »
 चित्तं दले कले मन्त्रं निषिद्धं शिष्टं दलं
 त्रिंशत्कुलं मन्त्रं साष्टं त्रिंशत्कुलं सरपाकारं
 वृज्जमलं चमकं जलं साष्टं बद्धं सिर्ययिजनं,
 शक्ती कुण्डलिनी तंती नु चमकान् ॥
 चित्तं दले कले मन्त्रं निषिद्धं शिष्टं दलं
 त्रिंशत्कुलं मन्त्रं साष्टं त्रिंशत्कुलं सरपाकारं
 वृज्जमलं चमकं जलं साष्टं बद्धं सिर्ययिजनं,
 शक्ती कुण्डलिनी तंती नु चमकान् ॥

चतुशदल क मल मंजु नीरिथ षठ् दलस,
त्रिकूलस मंजु साडुत्रिवार सरपाकार।
वृज्जमल चमक जल साष्ट बद्ध सिर्ययिजन,
शक्ती कुण्डलिनी तंती नु चमकान् ॥

षष्ठदलु चण्डिथ दशदलु पतु द्वादशदलु,
पतु षोडशदलु प्यठ द्वि नेरान ।
द्वदलु मन्जु द्रामुचि तस कुण्डलिनी,
ही गिरजी कुस तथ स्वरूपस नमस्कार
करान ॥

कुलं केचित्प्राहर्वपुरकुलमन्ये तव बुधाः,
परे तत्सम्भेदं समभिदधते कौलमऽपरे ।
चतुर्णामप्येषामुपरि किमऽपि प्राहुरपरे,
महामाये । तत्त्वं तव कथमऽमी निश्चिनुमहे ॥२०॥

کیٹھ گمانی و نان ترے ۳۶ تتوروپ
کیٹھ گمانی و نان ترے یرمہ شیوروپ
کیٹھ و نان چھی مارج شیوشکھی روپ
کیٹھ و نان امہ کھوتہ تھود چھ چون روپ
کیٹھ و نان تھد کھوتہ تھود گستانی سوروپ
ہی مہا مایا کتھ پاتھی بے اسہ لشیچے
کس سنا اولک چھ چون مارج سوروپ
॥ ۱۰ ॥

कैह ज्ञानी वनान त्रै ३६ तत्त्वरूप,
 कैह ज्ञानी वनान त्रै ब्रह्म शैव रूप।
 कैह वनान द्वी त्रै मांज शिवशक्ति रूप,
 कैह वनान अमि खोतु थोद कु चोन स्वरूप।
 कैह वनान थोदि खोतु कुस्तान्य रूप,
 ही महामाया किथुं पाठ्य बनिअसि निश्चया।
 कुससना अलौकिक कु चोन मांज स्वरूप॥
 (१०)

षडध्वारण्यानीं प्रलयरविकोटि प्रतिरुचा,
 रुचा भस्मीकृत्य स्वपद कमल प्रह्व शिरसाम्।
 वितन्वानः शैवं किमपि वपुरिन्दीवररुचिः,
 कुचभयामानसः शिवपुरुषकारो विजयते ॥
 (११)

شہ دتہ سوس جنگل پرلے کالس پیٹ
 کرور دیتی سوس تہ پرزلان
 پیہنن بکھتین یم چاہنن ترن
 پیٹ حقوان مستک چکھ تمن رجھان
 شہ ستر کہ ستانی سوروپ تر دیتی سوس

گسبان کز یاتنه بار شمتہ ترے شوبان +
 شوب شوبریو رشتہ کار چمکے آج تر آسہونی
 شوبریو شکتیہ رؤس چیس بے پیر نام کران (۱۱)

शिवति सोस जंगल प्रलय कालस प्यठ,
 करौर दिफती सोस च प्रजलान ।

पनुन्यन बरबत्यन यिम चान्यन चरणन,
 प्यठ थवान मस्तक छख तिमन रखान ।

शिवु सुन्ज कोस्तान्य स्वरूप चे दीपती
 ज्ञानु क्रिया तनुबरि नमिथ चे शूबान । सोस,

शिवु सुन्ज पोरुषकार छख मांज च आसुवन
 तथ्य शक्ती रूपस हुस ब प्रणाम करान ॥

—o—

(11)

प्रियङ्गु श्यामाङ्गीमऽरुण तरकाः किसल्या
 समुन्मीलन्मुक्ताफल बहुलनेपथ्य कुसुमाम् ।
 स्तनद्वन्द्वस्फार स्तवकनमितां कल्पलतिकां,
 सकृददद्यायन्तस्त्वां दधति शिवचिन्तामणि-

पदम् ॥ ३३ ॥
 بیگہ پوشتہ پآھٹی شامہ سمندر شیر سوں

سو پرخ رسته چمکه نه دار آئی ۴ ۴ ۴ ۴
 چمکه رسته موصیہ بیہ لوستہ لباسہ سوس
 تنہ بار نمئی تھے تر شوبانی
 ہی دیوی چمکہ تر کلہ پہ نظر آسہ پونی
 لیس اگر لہ چون دیان دار آئی ۴
 سے شہو روپی چنتا من سرتن ۴
 چاسہ دیاسہ کنی چھہ پھراوانی - (۱۲)

पिंगु पोशि पाठ्य श्याम, सेन्दर शरीर सौस,
 सोरख वस्त्र दख नु दारानी ।
 फौल्मुत्ति मोखतु बेधि पोशिलिबासु सौस,
 तन बारि नमिधुय त्रै शबानी ।
 ही दीवी दख नु कल्प धर आसुबुन्य,
 युस अकि लटि चीन दान दारानी ।
 सुय शरीर रूपी चिन्ता मन रत्न,
 चानि दयाधि किन्य नु प्रावानी ॥ 12 ॥

प्रकाशानन्दाभ्यामविदितचरीं मध्यपदवीं,

प्रवीणै तद्दृढं रवि शशि समाऽख्यं कवलयन्
 प्रविश्योर्ध्वं नादं लय दहन भस्मीकृतकुल,
 प्रसादात्ते जन्तुः शिवमकुलमऽम्ब प्रविशति॥
 (१३)

گیانہ کنی کر یا یہ کنی بھی سرتھ سٹھ
 اندر اڑتھ دوشونی گراس کران
 اُرد نادس اڑتھ تھتھ و بھرتھ اگنہ کنی
 سارینے چکران بسیم چھ کران
 تمہ پتہ چانہ انوگرہتھ کنی سادک
 اوناٹھ شویڈس پٹھ چھ واتان -
 (۱۳)

ज्ञानं किन्त्य क्रियायि किन्त्य फीरिथ सुशमना,
 अन्दर अन्त्रिथ दोशवुनी ग्रास करान ।
 उर्दुनादस अन्त्रिथ व्यथ व्यमशु अग्न किन्त्य,
 सारिनुय चकरन बसुम छि करान ।
 तमि पतु चानि अनुग्रह किन्त्य सादक,
 अविनाशि शिव पदस प्यठ छि वातान ॥ १३ ॥

बडाधारावर्तैरपरिमित मन्त्रोर्मिपटलै-

अलन्मुद्राफेनैर्बहुविधलसद् दैवतभूषैः ।
 क्रमस्तोत्रोभिस्त्वं वहसि वरनादाऽमृत नदीं,
 भवानि ! प्रत्यग्रा शिवचिद्ऽमृताब्धि प्रणयिनी ॥
 (१३)

५ चक्र आवलुनि निशि मन्त्र मुलकव निशि,
 मुद्राई कफि निशि यैलि च्चु नेरान ।
 कर्म रूपु गाढव निशि क्रमकि दैर्ययावु निशि,
 परनाद अमृत रूपु यैलि छख वसान ।
 ही माज वातान छख नैविस दैर्ययावस,
 शिव रूपु च्यतु सोदरस मज्ज च्चु रोजान ॥
 (१४)

6 चक्र आवलुनि निशि मन्त्र मुलकव निशि,
 मुद्राई कफि निशि यैलि च्चु नेरान ।
 कर्म रूपु गाढव निशि क्रमकि दैर्ययावु निशि,
 परनाद अमृत रूपु यैलि छख वसान ।
 ही माज वातान छख नैविस दैर्ययावस,
 शिव रूपु च्यतु सोदरस मज्ज च्चु रोजान ॥
 (१४)

महीपाथो वहिश्चसनवियदात्मेन्दु रविभि,

वपुभिर्ग्रस्तांशैरऽपि तव कियानऽम्ब ।
 अमून्यालोकयन्ते भगवति न कुत्राप्यणुतर-
 मऽवस्थां प्राप्तानि त्वयि तु परमव्योम

महिमा ।
 वपुषि ॥१५॥

پڑھو، جل، اگن، والو، آکاش
 سري، ژندرمه، بييه، زلو، آتما
 امشو، کني، نما، و ميتي، چي، ژلے، پانے
 کوتاه، چھ، مانج، بو، آني، چون، مهسا،
 چانيس، پر، مه، آکا، شکس، سور، و لیس
 منتر، چھین، يم، ته، کنه، و، جو، دس، یوان (15)

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु तु आकाश,
 सूर्ययि, चन्द्रमु, बैयि जीव आत्मा,
 अमशव किन्य बनाव्यमुत्य द्वी चै पानय।
 कोताह दु माज बवान्य चीन महिमा,
 चानिस परमु आकाशकिस स्वरूपस,
 मंज द्विनु यिम ति कुनि वोजूदस यिवान॥

(15)

मनुष्यास्तिर्यञ्चो मरुत इति लोकत्रयमिदं
 भवाम्भोद्यौ मानं त्रिगुण लहरीकोटिलुहितम्
 कटाक्षश्वेदत्रक्वचन तव मातः करुणया
 शरीरी सद्योऽयं व्रजति परमानन्दतनुताम्॥

(१६)

मनश, चारवाये ते दियो त्रिलोकी
 समसार सुदरस मंजु छि फट्थमुत्थ
 करोरु बज्जु सथरज तम् लंहरन मन्जु
 त्रिगुण मुत्कन मंजु डुलु छि गामुत्थ
 योदोये यमिन मन्त्र बने काल्मे ज्ञोन काल्मे
 ही माता से नरो अज्जि वान
 प्रेमान्द कसि सुवो लसि ज्जि ज्जि
 प्रेमे पद दियाये चाने क्खि ज्जि प्रेमान् - (५)

मनुष्य, चारवाय, तु देव त्रियलूकी
 समसार सुदरस मंजु छि फट्थमुत्थ ।
 करोरु बज्जु सथरज तम् लंहरन मन्जु,
 त्रिगुण मुत्कन मंजु डुलु छि गामुत्थ ।

बौदवय यिमन मज्ज बनि कांसि चीन कटाह,
 ही माता सु जीव अदु हु वातान ।
 परमानन्द किस स्वरूपसु हु जलदुय,
 परमुषद दयायि चानि किन्हु प्रावान ॥
 (16)

कलां प्रज्ञामऽद्यां समयमनुभूति समरसां,
 गुरुं पारम्पर्यं विनयमुपदेशं शिवकथाम् ।
 प्रमाणं निर्वीणं परममतिभूतं परगुह्यं,
 विधिं विद्यामाहुः सकलजनीमेव मुनयः ॥
 (१७)

ہی زگت ماما منیشور چہ تریمہ وتان
 کبریا، بود، آد الزکوت شمتا
 گوہ پریم پرا وینے وہ پیش شوکتا
 پیرمان، نہرمان، پرتیکش تہ التومان
 رسنہ، گیان، مری یادا بینہ ویدیا شکھن
 زگت ماما چانی سوروپ ایم وتان (14)

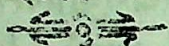
ही जगत माता मुनीश्वर हि त्रैय वतान,
 क्रिया, बोद, आदि अनुभव समता ।

गोरु परमपरा विनय वोपदीश शिवकथा,
 प्रमान, व्यर्मान प्रत्यक्ष तु अनुमान ।
 रहस्य, ज्ञान, मर्यादा, व्यैयि विद्याशक्ति,
 जगत माता चानी स्वरूप विम वनान ॥ (१७)

प्रलीने शब्दोच्चे तदनुविरते जिन्दु विभवे,
 ततस्तत्त्वे चाष्टद्वनिभिरनुपाधिन्युपरेते ।
 श्रिते शाब्दे पर्वण्यनुकलित चित्मात्र गहनां,
 स्वसंवित्ति योगी रसयति शिवाख्यां पवनम् ॥ (१८)

شید سموه رکاوتہ نیہ بند و بیو گالہ
 شیشہ شریان ترچہ آکاشش منزلین کرچہ
 تشووش سپہ آتمہ سورولیس وہ مادرش
 ناد روپہ پیمہ امرتس مندر کاوتہ
 شکستہ مارگلہ آشریر چیم رطمان
 شریعتن ماترک رہشیہ تم و کمرش کران
 ساباوک بشو سورولیس تم پیراوان
 شہدس بشو سورولیس تم سواد کران (۱۸)

शब्दसमूह रुकाविथ पतु व्यन्दु व्यबू गालिथ,
 येष्टु ज्ञान द्यथ आकाशस मज्जं लीन करिथ।
 तत्त्वस प्यठ आत्म स्वरूपस दोषादि रहस्यतिस,
 नाद रूप पर असत्यतस मज्जं रुकाविथ।
 शक्ति मार्गिक आश्रय द्वि विम श्टान,
 त्रेतन मातृक रहस्य तिम व्यमर्श करान।
 स्वाभाविक शिव स्वरूपस तिम ज्ञावान,
 धंदिस शिव स्वरूपस तिम स्वाद करान ॥



(18)

परानन्दाकारं निरऽवधि शिवैश्वर्यं वपुषं-
 निराकार ज्ञान प्रकृतिमऽनवच्छिन्न करुणाम्।
 सावित्री लोकानां निरतिशय धामास्पदपदं,
 भूमी वा मौह्यो वा भवतु भवतीमेव भजताम्॥

(१९)

حدِ رُوسِ پَرِیہِ آئندِ رُویہِ چوں دِیان
 شیو ایشوری رُویہِ لیسِ مانان
 نہر ویکار گسیانہ سوس حدِ رُوسِ دیارِ پَرِیہِ
 زلو پادِ کرُونِ لیسِ ژ مانان

تس برابرے چھے موکھیہ یا سمسار
 یس کنہ روپہ چانی سیوا کران ۱۹)

हृदयस परमानन्द रूप चो न द्यान,
 शैव ऐश्वरी रूप यस मानान ।
 न्यरविकार ज्ञानु सोस हृदयस दया रूप,
 जीव पादु करुवुन युस च मानान ।
 तस बराबरुय हुय मोक्ष या समसार ,
 युस कुनि रूप चान्ध सीवा करान ॥ १९ ॥



अगत्कायेकृत्वा तमऽपि हृदये तच्च पुरुषे,
 पुमांसं बिन्दुस्थं तमपि परनादाख्य गहने ।
 तदेतज्ज्ञानाख्ये तदपि परमानन्द विभवे,
 महा व्योमाकारे ! त्वदऽनु भवशीलो विजयते ॥
 (२०)

نرگت کا یا یہ منہ چھکھ ہر دے تر آسہ دنی
 ہر دس منہ چھکھ آتمہ دیور روپ
 آتمہ شمس منہ بندہ تر چھیکتہ
 بندش منہ چھکھ پردہ ناپ روپ

نَادِسْ مُنْزِگِیَانِ رُوپِ چُونِ آسُونِ
 گِیَا تَسْ مُنْزِ پَرِ مَاشِدِ وِیْہِو رُوپِ
 ہِی تَرْگِتِ مَاتَا جِے کَارِ — تِیْمَنِ
 یَمِ کَرَنِ چُونِ اَلُو بُو مَہَا کَاشِہِ رُوپِ — (۲۰)

जगत् कायायि मन्त्रं द्रुव हृदयं च आसुवुन
 हृदयस्य मन्त्रं द्रुव आत्म दे रूप ।
 आत्म पौरुषस्य मन्त्रं बिन्दु च ठीकिथ,
 बिन्दुस्य मन्त्रं ज्ञान रूप चोन आसुवुन ।
 नादस्य मन्त्रं ज्ञान रूप चोन आसुवुन,
 ज्ञानस्य मन्त्रं परमानन्द वैबू रूप ।
 ही जगत् माता जयकार तिमनुय,
 यिम करन चोन अनुब्व महा काशि रूप
 (२०)

विद्ये विद्ये वेद्ये विविध समये वेद जननि,
 विचित्रे विश्वाद्ये विनयसुलभे वेद गुलिके ।
 शिवाद्वा शीलस्थे शिवपदवदान्ये शिवनिधे
 शिवे मातर्मह्यं त्वयि वितर भक्तिं निरूपयाम् ॥
 (२१)

ہی کرتا شکتی، گیان شکتی قسم قسم
 سداست آثارِ رویہ ہی وید مانتا
 ہی وحی تر روی چھک تر زبچ آدی
 و ہنہ کنی تر پراو آتی وید چ ساسا
 شیو آگنیایہ ہنہ ترے سو باو روی
 شیو پد دیوان ترے ہی مانتا
 سوکھ کے خزانہ چھک آسوی تر ہی مانج
 بے حد شکتی دتہ مئے ہی مانتا! (۲۱)

ہی کریا شکتی، ج्ञान शक्ति कस्म कस्म,
 सिद्धान्त आचार रूप ही वोदु माता ।
 ही विचित्र रूपी कख च जगत च आद्य,
 व्यनयि किन्य च प्रावानी वीदु च सार ॥
 श्रीव आगिन्यायि हुज चय सोबाव रूपी,
 श्रीव पद दिवान चय ही माता ।
 सोख कुय खजानु दख असु रुय च ही माज,
 बे हद बरुती दित ते ही माता ॥ (21)

विधेर्मुण्डं हृत्वा यदकुरुत पात्रं करतले,
हरि शूल प्रोतं यदऽगमयदंसाऽऽभरणताम्।
अलंबक्रे कण्ठं यदपि गरलेनाम्ब। गिरिशिः,
शिवस्थायाः शक्ते स्तादिदमऽखिलं ते -
विलसिताम्॥२२॥

بزمها شد کلمه الگ کر دھتہ تہہ کلس
پینے نے اٹھک پاتر بناؤ تہہ
پینے نے پھیکہ کے بنوون زیور
ناراین تر شولس پیٹھ ویر تہہ
سختیہ کھو تہہ سختیہ زہر کھو تہہ
ہوٹا یس پینے تہہ شولس روون
شولس پیٹھ ٹھیکہ تر امہ شکھتی تہہ
یہ سورے چوئے و بلاس چھ آسہ وون (۲۲)

ब्रह्मा सुन्द कलु अलग करिथ तथ कलस,
पनुने अधुक पात्र बनाविथ।
पनुने फेकिरुय बनोवुन जेवर,
नारायण त्रिशूलस प्यठ बुरिथ।

सरत् खोत् सरत्तुय जहर्किन्ना तम्यशिवन,
 होट सुस पनुनुय शूबरोवुन ।
 शिवस प्यठ ठेकिमुत्ति अमि शक्ती हुन्द,
 यि सोरुय चोनुय व्यलास हु आसुवुन ॥



((22))

विरिञ्चयारुव्या मातः! सृजसि हरिसंज्ञा त्वम-
 त्रिलोकीं रुद्रारुव्या हरसि विदधासि ^{इवसि} शिवरदशाम् ।
 भवन्ती सादारुव्या शिवयसि च पाशौघदलिनी,
 त्वमेवैकाङ्गेकामऽवसि कृतभेदैर्गिरिसुते ॥ २३ ॥

برہماناؤ کنی کران یاد تر یلوی
 نارائینہ ناؤ کنی جھکھ تڑ تھڑ رچھان
 روڈر ناؤ کنی جھکھ تڑے کران شہہار
 ایشور دشا جھکھ تڑے داوان
 سید ایشو ناؤ کنی زگتس دواڑ اسو
 پاشن مہندو سہوہ تڑے گا
 ہی ہمالہ پتہری تڑے کنی آستہ
 بیٹون بیٹون کامہو کنی اُنیکھ تڑے بسان - (۲۳)

ब्रह्मा नावुकिन्य करान च पादु त्रेयलूकी,
 नारायण नावुकिन्य क्ख च तथ रक्खान।
 रुदरु नावुकिन्य चय क्ख करान समुहार,
 ईशारु दशा क्ख चय दावान।
 सदा शिव नावुकिन्य जगतस दिवान सोख,
 पाशान हन्ध समूह चय गालान।
 ही हिमालुपुत्री चय कुनी ओखिध,
 ब्योन ब्योन काम्यव किन्य अंतीख च
 वासान् ॥
 (२३)

मुनीनां चेतोभिः प्रमृदितकषायै रपि मनाक,
 अशक्ये संस्पृष्टुं चकित चोकेतैरऽम्ब सततम्।
 श्रुतीनां मूर्धानः प्रकृति कठिनाः कोमलतरे,
 कथं ते विन्दन्ति पदकिसलये पार्वति! पदम्॥

ہی ماما یم منیشور چھی منہ کہو
 گلی بہتو دوشو سوسی آسہ وونی
 تم نہ گھوڑی گھوڑی مارج چاہن یارن
 سیرش کر نس سہ چھی نہ بہکے وونی
 وہ پیر لشہر سوہ باو کی تھنی پاہی پکے
 چاہن ژرنہ مکھن تل جائے پراون - (۲۴)

ही माता यिम मुनीश्वर द्विय मनु कथो ,
 गल्यमुत्थव दूषव सौस्य आसुवुन्य।
 तिम ति खूच्य खूच्य मांज चान्यन पादन,
 सपश करुनस प्यठ द्विय नु ह्यकुवुन्य।
 वौपनिशद सोबावु किन्य कठिन्य पाठ्य
 पकिधुय तिम ,
 चान्यन चरनु कमलन तल जाय प्रावुन्य॥
 ((24))

तडिद्वल्लीं नित्यामऽमृत सरितं पार रहितां,
 मलोत्तीर्णां ज्योत्स्नां प्रकृतिमऽगुण ग्रन्थि-
 गहनाम् ।

गिरां दूरां विद्यामऽवनत कुचां विश्वजननी-
 म पर्यन्तां लक्ष्मीमभिदधति सन्तो-
 भगवतीम् ॥२५॥

وَزَمَلَهُ رُؤْيُ اَپَارِ اَمْرِهِتِهِم رُؤْيُ
 نَبْرَمَلَهُ زُئْدَرَمِهِ تَرْگُونَا تَمَك رُؤْيُ
 وَآفِي لَيْشِهِ دُؤْر تَرْگِي وَبَرِيَا سُوْرُؤْيُ
 گِيَانِ كَرِيَا تَنُو نَسْمِت زَرْگِت مَاتَا رُؤْيُ

جیہی ونان سستہ زن ہی دیوی چاکی
 ہم روپا تہ بیہ انتہی لکھی روپا (۲۵)

बुजमलि रूप अपार अमर्यतु नदी रूप,
 न्यर्मल चंद्रमूत्रगुणात्मक रूप ।
 वाणी निशि दूर ब्रुय धाजि विद्या स्वरूप,
 ज्ञान क्रिया तनव निमित्त जगत माता रूप
 की वनान सधजन ही दीवी चान्य,
 यिम रूप तु वैदि अन्नतु लक्ष्मी रूप ॥
 (25)

शरीरं क्षित्यम्यः प्रकृते रचितं केवलमिदं
 सुखं दुखं चायंकलयति पुमांश्चेतन इति ।
 स्फुटं जानानेऽपि प्रभवति न देही रहवितुं
 शरीराहंकारं तव समय बाह्यो गिरिसुते ॥
 (26)

پڑھتوی، زل، اُگن، والیو تہ آکاش
 جھے پمن پائتر بوتن شیر بنان
 شوکھ دوکھ امیک زانان پوریش جتن
 نو موڈ پاھو زلو امیک آلو بو کران

ہی ہمالہ تیری شریک آشکار
چھینے زلو چاہے آلو گریہیں روئیں تراوان۔ (۲۶)

پृथوی، جल، अंगुन, वायु तु आकाश,
कुय यि मन पांचू बूतन शरीर बनान।
सोख दोख अम्युक ज्ञानान पोरुष चैतन,
नोमूद पाठ्य जीव अम्युक अनुचव करान।
ही हिमालु पुत्री शरीरुक अहंकार,
कुनु जीव चानि अनुग्रह रोस त्रावान॥
(२६)

पिता माता भ्राता सुहृदऽनुचरः सद्य गृहिणी
वपुः पुत्रो मित्रं धनमऽपि यदा मां विजहति।
तदा मे भिन्दाना सपदि भयमोहान्धतमसं,
महाज्योत्स्ने मातर्भव करुणया सन्निधिकरी॥
(२७)

مول ماچ باے شہید گریہیں
شہید پتر میٹر گریہیں دینے
بیہ وقتہ تراوتم تمہ وقتہ بے مہ
آلو کار کس جیل جیل رہی ہوئی بن

مہاپرکاشہ رویہ کنی ستھ دیایہ کنی مآج
 نزدیک پھر تھ ستھ من کھ مے بن - (۲۷)

मौल मांज बाय बन्द नोकर तु ग्रेहणी,
 शरीर पुत्र मैत्र गरु बैयि दनु ।
 यैमि वक्तु त्रावनम तमि वक्तु वय मुह,
 अन्दुकारस जलद जलद वटु वुन्य बन ।
 महा प्रकाशि रूपु बनिथ दयायि किन्थ मौज,
 नजदीक वुहरिथ सन्मोख मै बन ॥२७॥

सुता दक्षस्यादौ किल सकल मातस्त्वमुदभूः,
 स दोषं तं हित्वा तदनु गिरिराजस्य तनया ।
 अनाद्यन्ता शम्भोरऽपृथगऽपि शक्तिर्भगवती,
 विवाहाञ्जयासीत्यहहचरितं वेत्ति तवकः ॥
 (२८)

ہی زگت ماماگوڈ سیلہ آسکھ
 دکھ پرزائیتی ترے کو آری
 دوشہ کنی ترے حق سے ترے تراوتھ
 پتہ بنیکہ ترے ہمالہ پیتری

آدمی آنتہ رستہ رستہ شپوس نشہ چھکھنے
 زانہ تہ بیٹون ہی شکھتی هگوئی
 ولوایہ روس ور دور حقن ترغیے شکر
 تم حیا فی حیرتہ رستی زانی - (۲۸)

ही जगत माता गोडु चेलि आसुख,
 दक्षि प्रजापतु संज चय कोमारी ।
 दूषि किन्य कून धन सुय चैय त्राविथ,
 पतु बनेयख च हिमालय पुत्री ॥
 आद्य अन्तु रसितिस तस शिवस निश बखनु,
 जांह ति ब्यौन ही शक्ती भगवतीः
 व्यवाह रौस वर दोर धन चैय शंकर,
 तिम चान्य चरित्र कुस जानी ॥ २४ ॥



कणास्त्वद्दीप्तानां रवि शशि कृष्णानु प्रभृतयः
 परम्ब्रह्म क्षुद्रं तव नियतमाऽनन्द कणिका ।
 शिवादि हित्यन्तं त्रिवलयतनोः सर्वमुदेर,
 तवास्ते भक्तस्य स्फुरसि हृदि चित्रं भाक्ती ॥ २५ ॥

ہی دپوی ستری یہ تڑد زمرہ میہ اگن
 چاہہ دفی ہنر چھ اکھ تہمبہ
 پیرم برہم چھ چاہہ نیتر آنتہ ہنر
 آسون چھ اکھ لوکٹ ہنر لہنہ
 شونہ شندہ چھ ہنر ہنر ہنر ہنر
 سارنہ تڑد لہنہ روت روزان
 ہنر چھ ہنر ہنر ہنر ہنر
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر

॥ ۲۹ ॥

ہی دیوی سیویہی چنڈرہسوی بویہ اگن ،
 چانی دیپتی ہنرہی اگن تہمبہ
 پرہنر ہنر چانی ہنرہی ہنرہی
 آسون ہنرہی اگن لوکٹ ہنرہی
 شونہ شندہ چھ ہنر ہنر ہنر ہنر
 سارنہ تڑد لہنہ روت روزان
 ہنر چھ ہنر ہنر ہنر ہنر
 ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر

त्वया यो जानीति स्वयति भवत्येव सततं,
 त्वयैवेच्छत्यम्ब ! त्वमसि निखिला यस्य
 गतः साम्यं शम्भुर्वदति परमं व्योम ^{तन्मः} भवती,
 तथाप्येवं हित्वा विहरति विशवस्येति
 किमिदम ॥ ३० ॥

چانی کنی زانان چانی کنی ترهان سے
 چانی کنی سے شہ زکرت چھے بناوان
 ترے چھکھ تے سوروپ چانی کنی چھے سے
 سامی باؤس پیٹھ وایتان
 چانے نیرضا یہ تیلہ سے چانی تے
 پریمہ آکا شس منتر لپن سپدان (۳۰)

चान्य किन्य जानान चान्य किन्य वदति
 चान्य किन्य सु शेव जगत द्युय बनावान् ॥ ३० ॥
 द्युय द्युय तस स्वरूप चान्य किन्य द्युय द्युय
 सामी बावस प्यठ वातान् ॥
 चाने यद्वायि तेलि सुय चानिसु,
 परम् आकाशस मजं लीन सपदान् ॥

पुरः पश्चादन्तर्बहिरपरिमेयं परिमितं,
परं स्थूलं सूक्ष्मं सकुलमकुलं गुह्यमऽ-
गुह्यम्।

दवीयो नदीयः सदसदिति विश्वम्
सदा पश्यन्त्याज्ञां वहसि भुवनहोमं ^{भगवती} जननीम्॥
((३२))

ब्रूँट् भूँट् अँडर नैबर लूक बौड मोट सूक्ष्म,
शिव रूप शक्ती रूप गुह्य नैबर रूप ।
दूर नजदीक सथ असथ रूपस्य गुह्य गत,
तथ खेष्टीस्थिती समुहार च्चुकरुकुच्य,
जगत् आनित्याकार च्चु जानुनु धिवान्॥
((३१))

ब्रौठ पत् अँन्दर नैबर लूक बौड मोट सूक्ष्म,
शिव रूप शक्ती रूप गुह्य नैबर रूप ।
दूर नजदीक सथ असथ रूपस्य गुह्य गत,
तथ खेष्टीस्थिती समुहार च्चुकरुकुच्य,
जगत् आनित्याकार च्चु जानुनु धिवान्॥
((३१))

मयूखाः पूष्णीव ज्वलन इव तद्गदीप्तिकरिकाः,
 पयोधौ कुल्लोलप्रतिहितमहिम्नीव पृषतः।
 उदेत्योदेत्याम्ब त्वयि सह निजैस्तारिक्ककैल-
 भजन्ते तत्त्वौघाः प्रशममऽनुकल्पं परवशाः॥

« ३२ »

سری پرستیز کریم زان، انچه تهمیز زان
 سمندر نملکن پیش پایانے چمکه زان
 تنه پایکھو شو میطه پر تھوی تشو دس تازی
 پر تھ کله پائش و تھو و تھو لے سیدان - « ۳۳ »

सिययि सुन्जु किरण जन, अंगुचि त्यम्बरिजन,
 समन्दरन मलुकन हुन्जु पानय द्विकु जन।
 तिथय पावथ शिवु प्यठु पृथ्वी तत्त्वस तान्ध,
 प्रथ कल्पान्तस वृथय वृथय लव सपदान्॥

« ३६ »

विद्युर्विष्णुर्ब्रह्मा प्रकृतिरात्मादिनकरः॥
 स्वभावोजैनेन्द्रः सुगतमुनिराकाशमऽनिलाः॥
 शिवः शक्तिश्चेति श्रुतिविषयतां तामुपगतां,
 विकल्पैरेभि स्त्वामभिदधति सन्तो भगवतीम्॥

« ३८ »

تَزْدَرِمْ، وَشَتَوْ، بُرْهَمَا بِيَسِيرِ سِرْجِيهِ
 مایا، سو بآو، مَت، زَلِو تِه آتْمَا
 آکَاش، وَاوِو، شَتَو، شَکْتِی، یِم نَاو
 بیدِ کِنِی وِپَرِسِ یِم وَاَتَان
 سَخْتِه زَن یِمُو نَاو وِکِنِی شِیُون شِیُون
 هِی مَاج بَو آفِی تَرِیْ جِهی سُمَرَان — (۳۳)

चन्द्रम्, वैष्णो, ब्रह्मा, बैयि सिर्ययि,
 माया, स्वबाव, मत, जीव तु आत्मा ।
 आकाश, वायु, शिव, शक्ती, यिम नाव,
 बीदु किन्य बीदस यिम वातान ॥
 सथ जन यिमव नाव किन्य व्योन व्योन,
 ही माज बवानी तैय वी सुमुरान ॥ ३३ ॥

प्रविश्य स्वं मार्गं सहजदययादैशिकदृशा,
 षडध्वद्वान्तौघच्छिदुर गणनातीत करुणाम् ।
 परानन्दाकारां सषडिशिवयन्तीमपितनं,
 स्वमात्मानं धन्याश्चिरमुपलभन्ते भगवन्तीम् ॥
 (३४)

تو درانی دیایہ کنی گوہر پستیز نظر کنی
 ہم شکر کنی ایہ کنش مشر تر و شش کران
 تیجہ شکر کنی و تر سوس سوسار اثر کار
 دیایہ کنی ہی ساج چھکھ تر گالات
 پرما شکر کنی سو کہ دیوان تر تیجہ
 تیجہ با دیوان ساج چھی تر تر پراوان

कोदरंती दयायि किन्व गोरु सुनिज नजरि किन्व
 विम शक्ति नारीस मन्ज प्रवेश करान ।
 तिमनुय श्रौवति सोस सन्सार अन्दुकार
 दयायि किन्व ही मज बख च गालान ।
 परमानन्दकुय सोख दिवान च तिमनुय,
 तिमनुय बाग्य नान मज ही त्रै प्रावान ॥३५॥

शिवस्त्वं शक्तिस्त्वं त्वमसि समया त्वं सम-
 त्वमात्मा त्वं दीक्षा स्वयमणिमादिर्गुणगुणाः ।
 जविद्या त्वम् विद्या त्वमसि निखिलं त्वं किमपुंरं,
 पृथक्त्वस्त्वं त्वत्तो भगवति न वीक्षामह इमे ॥
 (३५)

اسی بیٹوں زبانی (۲۵)

नृय कृख शिव तय नृय कृख शक्ती,
 नृय समव तृ हथ कृख जानुनृत्य नृय।
 नृय आत्मा कृख नौवदीश कृख नृय,
 नृय अनीमादिख अप्पु सैदी नृय ॥
 नृय अविद्या विद्या जगतुक पदारथ,
 नृय निशि कांह तत्त्व दिनु अरथ व्यौन जानन।
 (३५)

असंख्यैः प्राचीनैर्जननी जननैः कर्मवित्त्या-
द्वैते जन्मन्यन्तं गुरुबपुषसासाद्य गिरिशम्।
आवाप्याक्षां शैवीं क्रमत्तनुरदपि त्वां विदितवान्
नद्येयं त्वत् पूजास्तुति विरचनेनैव दिवसान्॥
॥ ३६ ॥

مایا استنکھید پیراں ز من ہندی
 کیم گلنہ کنی وونی ز من ہندی
 گورو شورو پیراں استنکھید پیراں
 وارہ پاکی عالج چون سوروپ پیراں
 چانی تو تاتہ پورا کرون بے روئی
 تھو سیتی ز منہ بے دین کٹاویہ

ही माता अखण्ड प्राण्यन जनमन हन्ध,
 कर्म गलन किल्य वोन्य जन्म प्राविथ ।
 गौरु शिव स्वरूप लंबिथ शक्ती स्वरूप
 बार पाव्य माज चीन स्वरूप जानिथ ॥
 चीनी तोता तु पूजा करुन बरोजुहय,
 तैथ्य स्वरूप छुनु बं चान हान कटाविथ ॥
 (36)

यत् षट् पत्रं कमलं उदितं तस्य याकर्गिका-
 योनिस्तस्याः प्रथितमुदरे यत्तदोङ्कारपीठम् ।
 तस्मिन्नन्तः कुचभरतां कुण्डलीतः प्रवृत्ताः,
 श्यामाकारां सकलजननीं सन्ततं भावयामि ॥
 (३७)

سوادِ شتران تگرُس مُنہ شہ دل
 پیمپش لیس چھ مائج آسہ وُن
 تہہ منتر آسہ وُن لیو چھ بہرک کوشش
 بہر کوشش پیٹہ او مسکا پہرچ جاے
 او مسکا پرچہر حباہر پیٹہ واس کہو وُن
 یوہہ کٹہ لنی چھکھ تہر تہ روزان
 تہر شامہ سونہر سورتی داپہ دہ
 زکات مائیر تہیہ نہہ بہر شمران (۳۷)

स्वादिष्टान चकरस मंज षष्ठ दल,
 पस्पश युस हुय मोज आसुवुन।
 तथ मन्ज आसुवुन युस कु बीजुक कोश,
 बीजु कोशस प्यठ ओंकारुच जाय।
 ओंकारुचि जायि प्यठ वास करुवुन्य;
 योस कुण्डलिनी हस तंत्य च रोजान।
 तंस्य शाम्, सोन्दर मूरती दारुवुन्य,
 जगत मातायि त्रैय न्यथ व सुमरान ॥



((37))

भवि पयसि कृद्धानी माहते खे शशाङ्के,
 सवितरि यजमानेऽप्यष्टधा शक्तिरेका ।
 वहति कुचभराभ्यां या विनिम्रायि विश्वं
 सकलजननि सा त्वं पाहिमानित्यवश्यम् ॥
 (३२)

پرتھوی، زل، آگن، والو، آکاش
 مہری پیر تندرہ مہ ٹیز من مین آٹھن
 چپکھ کئی شکستی گیان کیریا روپ
 تہہ بارہ شمشو پھے زگت تہہ داروہ
 سوہے چپکھ ساری زگت تہہ ماسا
 اوشش پاٹھو زچھ تہہ کر سون پالن - (۳۸)

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश,
 स्रिययि चन्द्रम्, यजमान विमन आत्मन ।
 द्रव कुनी शक्तीज्ञान क्रिया रूप,
 तन् बारि नमिद्युय जगत च दारुवन्ध,
 सोय द्रव सारी जगत् च च माता,
 अवशा पाटय रह च कर सोन पालन ॥
 (३३)



ध्यान

काला म्रामाम कटाक्षैररि कुलभयदा -
 मौलिबद्धेन्दुरेखां,
 शङ्ख चक्रम् कृपाणं त्रिशिखमपि -
 करैरुद्धहन्तीं त्रिनेत्राम् ।
 सिंहस्कन्धाधिरूढां त्रिभवनमखिलं तेजसा-
 पूरयन्तीं ,
 दद्यादेद् दुर्गां जयाख्यां त्रिदः परिवृता
 सेवितां सिद्धिकामैः ॥

کالہ او برکی باغی شامہ رؤسہ سموتے، کٹا کھٹے کنو دشمن
 دیکھی پہلے ترارہمہ دوست شکہ نہ کر تاوار ترشول اکی شکر دان
 تیرے نیچے دایہ دی سچے کھستہ ساری سے تر لو کس پتہ تیر لو ناوان
 دیان کر تھتس جے ناو سموس در گاہ تیر دیو نہان سیدی
 یترہ وین سپوا لیس کران
 میگوا شری بولے - حیب دیوی کے ہاتھوں ہمیشہ عینا سہت مارا گیا تو اند
 اور س دیتا تیر من ہو کر سانشانگ دندوت کر کے اس پر کار کھگوئی کی
 ستونجی تر نے لگے -

काल औमरुक्म पाठ्य शाम् रूप सौसुतय
 कटाक्ष किन्त्य दुष्टमनन कुलन च दिवार
 इत्यकस्य प्यठ चन्द्रम दारसुत शरंख चक्र
 तलवार त्रिशूल अथन मंज योसुदारन
 नेथुर दारुवज्य सहस्र खंसिध सौधस्य
 त्रिबन्धनस्य पतुनि तीज पूजावान्
 दान करिष तस्य जय नान् सौस दुर्गाचि हुन्द
 देव नमान सैदी यक्षकुन सेवा यस्य करान्
 येथाऋषि बोले :- जब देवी के हाथों महिषासुर
 सेना सहित नारा गया तो इन्द्र और सब
 देवता प्रसन्न होकर साष्टांग उन्डवत करके
 इस प्रकार भगवती देवी की स्तुती करने
 लगे ।

ऋषिरुवाच :-

ओं शक्रादयः सुरगणा निहतेऽतिवीर्ये
 तस्मिन्दुरात्मनि सुरारिबले च देव्या ।
 तां तुष्टुवः प्रराति नम्रशिरो धरांसा ।
 वाग्भिः प्रहृष्य पुलकोद्गमचारुदेहाः ॥

॥ १ ॥

ہی دیوی میلہ مارے تھکے تھے تم دوست
 را کھس سینا یوہ سہ بلوان
 وائی کچی پرن کرکے تھیں رازن تہ
 دیوہ ککھ نوہر اوہ کوہکے تھے پرن نام
 پرستہ کنی تھیں روم روم خود ووتلیہ
 سو ندر شریہ سو سو آسوی تم پرزلان (۱)

ही दीवी येलि मांयधक चैतिम दोष्ट-
 राहस सैना योस बलवान ।
 वाणी किन्य प्रसन्न करख च नन्दाजन तु
 दीवव कल नोसर विथ कोरुख
 चैय प्रणाम ।

हरषि किन्य तिमन रुम रुम थोद वोस्लेयि
 सोन्दर शरीर सोस्य आस्य तिम
 प्रजलान ॥

देव्या यया ततामदं जगदात्म शक्त्या,
 निरशेष देवगण शक्ति समूह मूर्त्या ।
 तामऽम्बिकामखिलदेवं महर्षिपूजया,
 भवत्यानतास्म विदधातु शुभानिमानः ॥
 (२)

ہی دلیوی ترے زکات مجھے ویاہیت
 سوئے جانہ شکھتی سستی مجھے شوہان
 سارنے دلون ہنر شکھتی ہنر سہوہ
 مجھے مانج جیونے ہنر روپ آہون
 یس کران جی پوزا ساری دیوتا
 یسہ وہ تم ریشی ہنر
 گئی گئی جس کران پر نام تم
 سوئے مانج گری تم کلپان میون (۲)

ہی دیوی ترے جगत دھرم व्यापकत,
 سورج چانی شکتی سत्य कुशला,
 सारिनुय दीवन हुन्नि शक्ति हुन्द समूह,
 द्युय माज चीनुय स्वरूप आखवुन,
 यस करान हि पूजा सारी दीवता,
 बैयि वोतम रेश तेमिय माजिकुन,
 गुत्य गन्डिध दुस करान प्रभास तेमिय,
 सोद माज कर्यतनम कल्याण खेत,
 - (२)

यस्याः प्रभावमस्तुलं भगवानऽनन्तो,

ब्रह्मा हरश्च नहि वक्तुमऽलंबलं च ।
सा चण्डिकाऽखिल जगत्परिपालनाय,
नाशाय चाशुमभयस्यमर्तिकरोत्तु ॥ ३ ॥

सिद्धि सुन्द प्रसाद मूर्ति हृदय रस आसुन,
मङ्गलान् तेषु शीशनाग दुन, वनिध ह्यकान् ।
ब्रह्मा तु शंकर द्विन् तिम चैव पाठ्य,
तावत्तु सौख्य महिमा चीन जानान् ।
सोय चण्डी दीवी रेख तनम मे,
योसु सारिसुय जगतस्य हे पालान् ।

येनैव सुन्द प्रसाव ह्युय हृदय रस आसुन,
मङ्गलान् तु शीशनाग दुन, वनिध ह्यकान् ।
ब्रह्मा तु शंकर द्विन् तिम चैव पाठ्य,
तावत्तु सौख्य महिमा चीन जानान् ।
सोय चण्डी दीवी रेख तनम मे,
योसु सारिसुय जगतस्य हे पालान् ।

दीतनम तिकु शोब बोद सोव दीवीः
 येमि सृत्य अशोब बय नाश सपदान ॥
 (३)

या श्रीः स्वयं सुकृतिनां भवनेषु लक्ष्मीः
 पापात्मनां कृतधियां हृदयेषु बुद्धिः।
 श्रद्धा सतां कुलजन प्रभवस्व लज्जा-
 तां त्वां नतास्म परिपालय देवि विश्वम्।
 - (४)

يا كبريا و ان گرن مشر لوي صبه لکھي روي
 ياي گرن مشر لوي صبه لکھي روي
 سته لوي رشن شر و اکو له لوي رشن لزا
 تشو و لوي رشن لوي روي روي روي
 يالبا کرته ساري روي رکنش باج
 روي چکني گلي گسترته پير نام کر آني - (۵)

लाघवान गरन मन्ज योसु लक्ष्मी रूप
 पापी गरन मन्ज योसु अलक्ष्मी.
 सध पोरशन श्रदा किल पोरशन लज्जा
 शोद पोरशन बोदिरूप रोजानी।

पालना करतु । सारिसुय जगतस माज !
 त्वेय सुसुय गुल्य गन्डिथ प्रणाम करानी ॥
 (4)

किं वरणायाम तव रूपमऽचिन्त्यमेतत् ,
 किंचाति वीर्यमऽसुर हयकारि भूरि-
 किंचाहवेषु चरितानि तवाद्भूतानि ,
 सर्वेषु देव्यसुरदेव गणादिकेषु ॥ ५ ॥

کیاہ کر ورن چوں سو روپ ہی مآج
 نیس روپ چوں آسہ ورن نہ سو رانی
 کیاہ کر ورن چوں کل تہ سامر تہ
 نیس راکھسن جہ ناش کرانی
 کتہ انہ بوز منہ آتہ بلی حیرتہ
 راکھسن تہ دیو آشتہ رس عتر صفائی (۵)

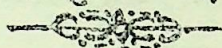
कथाह करु वर्णन चीन स्वरूप ही माज
 युस रूप चीन आसुबुन न सोरानी ।
 कथाह करु वर्णन चीन बल तु सामरथ,
 युस राखसन तु नाश करानी ॥

नारायणस्य शिवस्य तु जानुन विवान,
माता चो न स्वरूपं तु स अपार आसुवुन ।
चानि अशि निशि तु स जगत तु वो पद्योमुत,
चो नुय आसर तथ तु आसुवुन ॥
आद्य प्रकृती च कख ही माता व्यरविकार
थदि खोतु थोद चो न स्वरूप आसुवुन ॥
— ❦ — (६६)

यस्या समस्त सुरता सममुदीरणेन
तृप्तिं प्रयाति सकलेषु मखेषु देवी
स्वाहासिवै पितुं गणासि तृप्तिहेतुर
उच्चार्यसे त्वं अतेव जनैः स्वधा च ॥ ७ ॥

یہی سندی ساری منتہر نہ سیتی
نیکیا دکن ترفتی چھے واتان
سو اما شہد کئی ہی دیوی تھے
دیون ترفتی تھے کارن نہان
سو وہ شہد کئی ہی دیوی سارے
ہیتر لوکن ترفتی چھے سیدان

यैम्यसुन्द्य सारी मन्त्र परन्तु सूत्र्य,
 येहादिकन तृप्ती छि वातान ।
 स्वाहा शब्दु किन्त्य ही दीवी न्रुय,
 दीवन तृप्ती हुन्द कारण बनान ।
 स्वधुः शब्दु किन्त्य ही दीवी सारिवुय,
 प्यन्तु लूकन तृप्ती ह्य सपदान ॥७॥



या मुक्ति हेतुर अविचिन्त्य महावृत्तत्वं,
 अम्यस्वस्यै स्वनियतेन्द्रिय तत्त्व सारै,
 मोहार्थिभिर्मुणि भिरस्त समस्त दोषैः
 विद्यासि सा भगवती परमाहिदेवी ॥
 (८)

ترے چھکھ موکھتی سُنْد کَارَن مَآج
 ترے تَبَرُ تَتَوُ سَارِ سَوَس نہ سِرِنِ
 عَمِشْد رَشِیہ رُشِیہ آسَن یَیْلہ وِشِیہ مَہِی
 سَیہ پَآنی وِو پَآسَنَا چَہِ سَیْدَانِ
 مَیہ کَہی تَہِہ وِو نِشِیہ سَہِہ دُشِیہ رَہِہ
 چَہِکھ تَمَن تَہِہ وِیْدِیَا رُہِہ کَہِکُوتِی - (۸)

चव छख मोरुती हुन्द कारण माज,
 चव बडि तल्लु सारु सोरुन न हवरनी ।
 येन्नेयि रोटिध आसन बैलि वृत्तु सोरुय,
 तैलि वापासना के सपदानी ।
 मूल यद्वुन्य मुनीश्वर यिम दूषि रस्य,
 छख निमन च विद्या रूपु भगवती ॥४॥

शब्दात्मिका सु विमल अरु यजुषाम निधान-
 मुद्गीध रस्य पद पाठवतां च साम्नाम् ।
 देवेत्रियी भगवती भवभावनाय,
 वार्ता च सर्व जगतां परमार्तिहन्त्री ॥५॥

شید روپ ریگه، یجیو، سامه ویدک خترانه
 ترے ید، ترے پاھ، ترے پرتو روپ
 ستمسار پالسا یہ بائیتھ ہی دلوی !
 ترے آسہ وئی چھیکھ ترے وید
 ترے گنگ آرترہ گالینہ بائیتھ، ۴ ۴ ۴ ۴ ۴
 ترے چھیکھ آسہ وئی وارتا روپ

آسہ دُن سوئدر و دتم مہ کہ جون
 شو باہ سوس آشتہ گروون ۶۶
 جس ڈلی سہ مہ کہ و جھتہ ہشتا سورہ
 لیس اوس راکشیس کر و گروون۔ (۱۱)

परिधिं तं द्रुमं वनितं तं सुखं दुःखं,
 नैन मोख सोनक्य प मोस चमकुवेन,
 असुवन सोन्दर वीतम मोख वीन,
 शूबायि मोस आश्वर करवोन ।
 ह्यस डेल्य सु मोख बुद्धिय सहिषासुरस्य,
 युस ओस राक्षस क्रुत करवोन ॥ ११ ॥

दृष्टापि देवि कुपितं भकुटीकरात्म-
 युच्छशशाङ्कं सदृशं च्छविद्यन्तस्यः ।
 प्राणान्मुमीच महिषस्तदतीवचित्रं,
 कैजोन्धतेहि कुपितान्तक दंशनेन ॥ १२ ॥

و جھتہ تر دپوی کر و د سہتری بڑی پتہ
 سو دہر سوس تر کر مہ تر نا پتہ بڑی لان

پران تر آوی تمی وقت ہشتا سور نے
 کاہنہ آشتر چھینے توتہ شیدان ۴
 کس روز نہ تہ آج نیچہ ز گتس منتر
 بیگہ و چھ سہ ہاکال کرودی بنان (۱۲)

बुद्धिधुय च दीवी क्रूद्य सून्यबंरिधुय,
 बौदयि सौस चन्द्रम् जन च प्रजलान ।
 प्राण त्राव्य तमी वक्तु सहिषासुरनुय,
 कांह आश्वर कुनु तोति सपदान ।
 कुस रोजि जिन्दु माज यथ जगतस मंज,
 यैलि बुद्धि सु महाकाल क्रूदी बनान ॥ १२ ॥

देवि प्रसीद परमा भवती भवाय ,
 सद्यो विनाशयसि कोपवती कुलाणि ।
 विज्ञातमेव दधुनैव यदस्तमेत-
 न्नीतं बल सुविपलं महिषासुरस्य ॥ १३ ॥

ہی دلوی وونی آسہ پیچہ پرستن وون ۶
 چیکہ نہ آج آسہ وونی سونے کلہان

یہ تزلزل شہیدان کرو دی ہی آج !
 تیلہ چھکھ نیکدم گلن ناش کران۔
 مہیشا سورن فوج ناشس واتنوکھن
 لیس فوج لیس اوس سٹھا بلہ وان۔ (۱۳)

ही दीवी वीन्य असि यठ प्रसन्न वन,
 ह्रस्व च माज आसुवन्य सोनय कल्याण।
 यैलि ह्रस्व सपदान क्रूदी ही माज,
 तैलि ह्रस्व यकदम कुलन नाश करान।
 महिषासोरुन फोज नाशस वातुनीवधन,
 युस फोज तस ओस स्थठाबलवान॥ (13)

ते सम्मता जनपदेषु धनानि तेषां,
 तेषां यशांसि न च सौदति धर्मवर्गः।
 धन्यास्त एव निभृतात्मज भृत्यदाराः,
 तेषां सदाभ्युदयदा भवती प्रसन्नाः॥१४॥

شہرین شہزادہ تگو ہے چیر مان
 دنہ سمپدا یہ سوس تم چیر آسان

تہنہ لیش بڈان دھرم نہ کم گڑھان
 تہنہ دینہ واد ساری دیوان ۶
 وینہ سوس تہنہ تہنہ سستان، نوکر
 زگتس مشر ماج تم باگیہ وان ۶
 تہنہ ہمیشہ چھکھ وودیر سوس روزان
 یمن نیٹھ چھکھ تر ماج پیر سن سیدان
 (۱۳)

शहरन मंज मांज तिमिय छि मानान,
 धनु सम्पदायि सोस तिम छि आसान।
 तिमनुय यश बडान धर्म नु कस गहान,
 तिमनुय धन्यवाद सारी दिवान।
 विनयि सोस तिमनुय नुय, सन्तान, नोकर,
 जगतस मंज मांज तिम भाग्यवान।
 तिमनुय हमेशि करव बोदयि सोस येजान।
 सिमन प्यठ करव च मांज प्रसन्न सपदान॥
 धर्म्यारिा देदि नि सदैव कर्मन (१४)
 आया हुतः प्रातदिनं सुकृती करोति।

चानि दृष्टि सत्य क्वाजि सपदिन बसुम,
 सारिनुय राक्षसन तु ब्यधि दुश्मनन ।
 मगर दुख च त्रावान शस्त्रही मौज,
 सुथ यिम अमि सत्य शोद सपदन ।
 शोद बनिध वातन यिम ति स्वर्गलूकस,
 योहय ह्यतुकार दुख तिमन प्यठ करान ॥
 (१८)

खड्ग प्रभानिकरविस्फुरणेस्तथौगैः ।
 शूलाग्रकान्तिनिवहेन दृशोऽसुराणाम् ।
 यत्रागता विलयमंशमदिन्दु खण्ड -
 योग्याननं तव विलोकयतां तदेतत् ॥
 (१८)

کھڈگہ دفقی سموہ، اکھٹنے حکمہ ہند سموہ
 تیر شول دفقی سموہ نیس ترے حکمان
 بیر لہان چھے چون موکھ تیتھے ہی تاج
 اکھٹن تیتھے سموہ نظر چھنے دران
 تر ندر موہ ستھنری پوزن دفقی سموہ
 تاج! تیتھے چھے چون موکھ وادھجان - (۱۹)

खडग दिपती समूह, कठिनि चमकि हुन्द समूह,
 त्रिशूल दिपती समूह, युस त्रै चमकान ॥
 प्रजलान कुय चीन मोख त्युधुय ही मांज,
 राहसन तथ प्यठ नजर छन दरान ।
 चन्द्रमु तुन्गी पूनदिपती सौंस ,
 ही मांज त्युधुय कु चीन मोख बुझान ॥
 (५६)

दुर्वृत वृत शमनं तव देवि शीलं ,
 रूपं तथैतदविचिन्त्यस तुल्यमन्यैः ।
 वीर्यं च हन्तृहतदेव पराक्रमाणां,
 वैरिण्यपि प्रकटितैव दया त्वयेत्थम् ॥२०॥

شراب چلن ہی آج چھکھ بناوان شائست
 آسپہ وُن یوہ ہے چھے چوئے سوہ باو
 روپ چون آسپہ وُن ہی آج نہ سوہ باو
 چاہہ روٹیک خد چھینہ کیئہہ لبیانہ
 دلپون ناش گوشت لیئس سارکھ
 چھکھ تمن پور شارکھ بڈاوان ۲ ۲

شترن سپٹھ چھکے ہی مآج بو آئی
 دیا یہ سوس تین دیا پڑکٹ چھک کران
 (۲۰)

खराब चलन ही माज छत्र बनावान शांत,
 आसुवुन योहय छुय चीनुय स्वभाव ।
 रूप चीन आसुवुन ही माज नस्वरुनु
 चानि रूपुक हद छिनु कैह लजान ॥
 दीवन नाशगोनुत युस सामरथ,
 द्रव तिमन पीरषारथ बडावान ।
 शंथरन प्यठ छत्र ही माज बवांनी,
 दयायि सोस तिमन दया प्रकट द्रव



करान (२०)

केनोपमा भवतु तेऽस्य पराक्रमस्य,
 रूप च शत्रु भयकार्यतिहारि कुत्र ।
 चित्तं कृपा समर निष्ठुरता च दृष्ट्वा,
 त्यययेव देवि वरदे भयन त्रियेऽपि ॥

کس کر بیاڑی مآج چاہ و پرتا یہ
 چن روپ شترن بے دوا ئی

کئے جاویں چون روپ منوہر آسہ وں بلو ۴
 دیا یہ سوں ہر دے کئے جاویں چھکھو آئی ۴
 لڑا یہ منہ روپ چون کھٹور مہج آسہ وں
 ترن لوکن چھکھ وں رو آئی ۴ ۴ ۴ (۲۱)

کوس کریر چراہری مائج چانی ویرتای،
 چوین رُپ ۴ ۴ ۴ رن بھ دیوانی !
 کون جایی چوین رُپ منوہر آسہ وں،
 دیا یہ سوں ہر دے کئے جاویں کھٹور مہج آسہ وں
 لڑا یہ منہ روپ چوین کھٹور مہج آسہ وں
 ترن لوکن چھکھ وں رو آئی ۴ ۴ ۴ ॥ ۲۱ ॥



त्रैलोक्यमेतदखिलं रिपुनाशनेन ,
 ज्ञातं त्वया समरमूर्द्धनितेडपिहत्वा ।
 नीता दिवं रिपुगणा भयमप्यपायतम,
 इमाकमुन्मद सुरारि भवं नमस्ते ॥ २२ ॥

سارنے دشمن لڑا یہ منہ روپ منوہر آسہ وں
 بچا دشمن ترے ہی مہج تر لوکی ۴

ماری تھکھ را کھس لٹاپیہ مٹسری مآج
 کھاری تھکھ ترے سو رکس ہی کوا آئی
 ناش کور تھکھ دشمن اسے لے دوا کور تھکھ
 اسی ترے ماما کھلی گنڈ تھکھ پر نام کرا آئی - (۲۲)

سارینو دوشمنن لڈاپیہ منجن ناش کور تھکھ،
 بچاوتھن چے ہی مآج تھلکھی ।
 ماریتھک را کھس لڈاپیہ منجن ہی مآج،
 ساریتھک چے سوارگس ہی بچاوتھنی ।
 ناش کور تھکھ دوشمنن اسے بچ دوا کور تھکھ ॥
 اسی ترے ماما گنڈ تھکھ پر نام کرا آئی ॥
 (22)

شولےن پاہی نو دےوی پاہی خڈگےن
 چاٹا سونے ن: پاہی، چا پجیانی: ^{چا بیکے} _{سکھنے}
 (23)

سنے تر شولےستی رحمتہ اسے ہی مآج
 کھڈگےستی رحمتہ اسے ہی مآج
 گنڈاپیہ شولےستی رحمتہ اسے ہی مآج
 کما نہ شولےستی رحمتہ ہی مآج - (۲۳)

पनुने त्रिशूल सत्य रक्षतु असि ही मांज,
 खड्ग सत्य रक्षतु असि ही माता ॥
 गन्टायि शब्द सत्य रक्षतु असि ही मांज,
 कमानि शब्द सत्य रक्षतु असि माता ॥
 (२३)

प्राच्यां रक्ष प्रतिच्यां च, चण्डिके रक्ष दक्षिणे।
 भ्रामणेनात्म शूलस्य, उतरस्यां तथे इवरी ॥
 (२४)

पूरी की रचिते असे चिमि की रचिते असे
 ही चण्डी रक्ष असे दक्षिणे रक्ष
 पहर नाव त्रिशूल में असे त्रिशूली मांज !
 ही माता रक्ष असे दक्षिणे रक्ष - (२५)

पूर्यकिन्य रक्षतु असि पक्ष्म किन्व -
 रक्षतु असि :

ही चण्डी रक्ष असि दक्षिण किन्व ।

फिर नाव त्रिशूल पनुन अस्य चोपाय

ही मांज ,

ही माता रक्ष असि उतर किन्व ॥ (२५)

सौम्यानि यानि रूपाणि, त्रैलोक्ये विचरन्ति
यानि चात्वन यौराणि, तै रक्षास्मांतथा भवेम ॥२५॥

सुन्दर रूप जानी मायिम तरे असुन्दरी
त्रैलोक्य की मंज फेरानी २
गुरु रूप, कठिन रूप यिम चान्य आस-
तमव सत्य असि त पृथ्वी रक्ष होपारी ॥२५॥

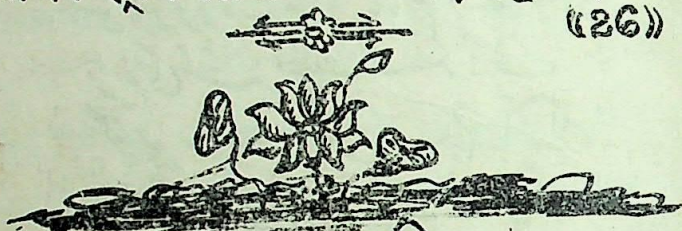
सुन्दर रूप चान्य माता यिम तै आसुन्दर,
त्रैलोक्य की मंज फेरानी ।
गुरु रूप, कठिन रूप यिम चान्य आस-
तमव सत्य असि त पृथ्वी रक्ष होपारी ॥२५॥

सङ्ग शूल गदादीनि, यानि चास्त्राणि
तेऽम्बिके,
करपल्लव संगीनि, तैरस्मान रक्ष सर्वतः ॥२६॥

कदङ्ग त्रिशूल शिखरिणी तरे असुन्दरी
अस्त्रिम तरे माज चक्रे वारानी २
मोक्ष शूल अस्त्रिम तरे माज चक्रे तरे माज
तमोसि असुन्दरी तरे माज चक्रे तरे माज २

खड्ग त्रिशूल येत्याद्यक यिम च आसुवन्ध,
अस्तेर यिम च मांज कख दारानी ।
पम्पोशि अथन मन्ज रंतिथ कखचुही मांज,
तिमव सत्य असि माता रक चोपारी ॥

(26)



क्षमास्तुति

न मन्त्रं नो यन्त्रं तदापि च न जानेस्तुतिमहो,
न चाहवानं ध्यानं तदापि च न जानेस्तुतिकथा॥
न जाने मुद्रास्ते तदापि च न जाने विलपनं,
परं जाने माता तदनुसरीं कलेश हरनम् ॥१॥

منتر ته پښتو چيسنه کيښنه زانان
زانان چيسنه په مانج چون مېر ۛ
آواښ ته ديان چيسنه په کيښنه ته زانان
زانان چيسنه په مانا چي ته توتا
مهد رايه چيانه مانج چيسنه کيښنه زانان
زانان چيسنه مانا چون وليږي
بڼه پش پوهنتي مانج چيسنه زانان

ترے پیٹے پیٹے پیکٹے دکھن ناش سپدان (۱)

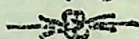
मन्त्र तु यन्त्र कुस नु कैह जानान,
 जानान कुसनु माता चीन महिमा ।
 आवाहन तु दान कुसनु कैह ति जानान,
 जानान कुसनु माता चान्द तोता ।
 मुदरायि चानि मांज कुसनु कैह ति जानान,
 जानान कुसनु माता चीन विलीपन ।
 बड हिश योरुती मांज कुसनु जानान,
 त्रैय पतु पतु पकिथ दोखन नाश सपदान
 (२)

विधेरऽज्ञानेन द्रव्येन विरहीनालस्तया
 विधी अशक्यत्वात्तव चर्णयो या चतुर्भूत ।
 तत्तदद्विन्तव्यं जननि सकलो धारिणि शिवे
 कुपुत्रो जायेत कुचिदर्शप कुमाता न भवत ।
 (२)

چھپس ویدی نہ زانہ وُن دہ رُس نہ آہتری
 تر نہ سپو اچا لی چھپس نہ کیئہ کران
 بڑھ آہتری سوس چھپس نہ کر تم کھپا
 بی ماسا نے چھپکھ وودار کران

کو پتر چہ ز گتس منتر یاد سیدان
 ماما کو ماما زائہ تہ چنے مبان. (۲)

कुस विदी नु ज्ञानुवन, दनु रोय त् आलुच्य,
 चरन, सीवा चान्य कुस नु केंह करान ।
 यिद्धि आलुच्य सीस कुस बेकरतमक्षमा ।
 ही माता! साबिन्य ह्ये बोदार करान ॥
 को पुत्र छि जगतस मन्ज चादु सपदान,
 माता को माता जाह ति हनु बनान ॥



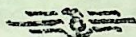
(2)

प्रथिव्या पुत्रास्ते, जननि ब्रह्मैवसन्ती सरला;
 परम तेषां मध्य-वर्तितरलोहं तव स्वतः ।
 मध्य योयं त्यागः समुचितं इदं, नो तव शिवे,
 कुपुत्रो जायीते, कुचिदपि कुमाता न भवते ॥३॥

ماتا پر حقوی سپی سبھا ترے سستان
 تمہیں منتر ہے یوت چھے نابہ کار
 چھکھ مئے تراوان ماما چھے نہ ترے میر جاپنہ
 ہی پار ڈتی کوہ چھکھ و ہزاران
 کو پتر چہ ز گتس منتر یاد سیدان

माता को माता नाना ते चहने बन-स

माता पृथ्वी प्यठ स्वठा त्रै सन्तान,
तिमन मन्त्र बय दीत दुसय नाबुकार।
कख से त्रावान माता दुय नु त्रै वि जीविज,
ही पारवती कोनु कख व्यचारान ।
को पुन छि जगतस मज पादु सपदान,
माता को माता ज्ञाह ति कनु बनान ॥३॥



जगतमातर्माताः तव चरण सेवा न रचिता,
न वादतं देवे द्रव्यनपि भोयस्तव मया ।
तथापि त्वं स्नेहं, मयि निरुपममयत प्रकुरुषि,
कुपुत्रो जायते कुचिदपि कुमाता न भवते ॥
॥४॥

ہی زگتِ ماما چانی تر نہ سیوا
نہ گرم بپتہ کن نہ و فی کین کران
چانہ بابتہ خیرج کنہ کو رم نہ اذ تانی
و فی کین تہ دہ نہ ترے پتہ چھپنے تر جان
تو تہ چکھ تر سو ماما، ایس چھپے میون حد راس

موصوفہ تہ لوسہ جیم تہ گر گر زحمان
کو تیر چہ زکتنش منتر پاپو سیدان
ماتا کو ماما زائہ تہ چھتہ بنان - (۱)

ही जगत माता चान्य जगत् सीवा,
न करुम पथकुन न बुन्यकथन करान।
चानि बापथ खंच कुनि कोरुम न अजताम,
बुन्यकथनति दनु चें पथ दुसनु खंचान।
तोति दख च्चु सो माता, यस दुम्योन हदुरोस
मोहबध तु योसु, कम में गरि गरि खान।
कोपुत्रर छि जगतस मज पदु सपदान,
माता कोमाता जांह ति दनु बनान॥
—६— (४)

परित्यक्ता देवान विविदविद सेवाकुलतया,
मया पञ्चाशीतिऽर्धिकमपनीतेतु वयसि।
इदानींचिदमाताः तव यदि कृपानापि भक्ता
निरालंबी लंबोधार जननि कं यामि शणिम्॥ (५)

سارے دیوان ہنر سوائے تراؤ
شہادت چھپس ماج سہیادیا کل

۸۵۔ دُری گزراؤی سے دُہر ہندی
سید مت چس بے ہرج سبھا نیریل
وونی یو دوسے سے نہ نہ چائی کرپائی مانج
تھپہ روس چھپے بے مانج کس گزیم شرکی

ارینو دیون ہنر سیا میں جاب،
پودسوت کوس بے مانج سبھا بھاکول
5 برس گجراوی میں بومباری ہندی،
پودسوت کوس بے مانج سبھا بھاکول
انہی یو دوسے میں بنی نہ چانہ کپا ہی
پی ریس کوس بے مانج کس گزیم شرکی
﴿ 5 ﴾

چتا ہسمالے پو غرلہ سبھانہ کپڑا دُری،
یا غاری کاٹھ مہج گپتی ہر پشوپتی
پالے ہوتے ہر - ہجرتی جگت دیہ کپڑا،
ہانے تھت پانے گرہن پارپاٹھ فلتہ
ہدس۔

چتا ہسمالے پو غرلہ سبھانہ کپڑا دُری،

ہانے تھت پانے گرہن پارپاٹھ فلتہ
ہدس۔

سے شوق لگے ساسی باؤسی
ہی ماما چاہئے اٹھو اس پر حجب و اتان - (6)

चिता बरमा मलिथ यस जहर दुय खोराव
नंगय तु कलु मालु नाल्य नावान ।
वासुक हटि यस युस जटा हु दारान
मोत यस सामी पनुन हु मानान ।
सुय शिव जगतुकिस सामी बावस,
ही माता चानि अथवासु हु वातान ।

न मोक्षस्याकान्क्षा न च विभवः वाश्चापि
न विज्ञानानऽपीक्षा, शशिमुख सुखेचापिन
अतस्ताम समयाच्चे, जनीन जननं यातुमु
मृडानी रुद्राणी, शिवशिव भवानीति जपत

نہ مانج مویکھ کا لکھیا آسوز = بیٹہ چھینہ وہیوہ تہ مانج کا تہ ترھا
ہی اپنا چھینہ مانج موی آسوز = سوکھ ترھا تہ چھینہ مانا کا کھان
رہ مانا ترھے ترکان زندگی گزارا = شوشو لو آتی زب کر آتی

कमनु मांज मूक्षिच कांक्षा आसुवुन्य,
बैयि कमनु व्यतवुच ति मांज कांह यद्धा
ज्ञानुच अपीक्षा कमनु मांज मे आसुवुन्य
सोख यद्धाति कुसन माता कांक्षान ।
दुस वै मांता वैय मंगान जिंदगी गुजारह
शिवशिव बावामी जफ करानी ॥०॥॥॥

